

從紅茶中追夢



港商魏文生與茶界泰斗張天福(右)考察茶山。受訪者提供圖片

港商「五味舖」

從一名茶葉門外漢，到如今成了紅茶及其歷史與文化的癡迷者，港商魏文生只淡淡地以一句，「紅茶與自己有緣」作總結。但在外人眼中，魏文生的成功，實緣於他對紅茶文化的信念，和對真正傳統的堅持。

內地打造休閒文化載體

2005年，當魏文生面臨重新規劃自己在內地的事業時，他選擇了當時在內地茶市中默默無聞的紅茶。他說，「紅茶本身承載了中西文化交融的載體，而我希望紅茶可以在內地成為類似海外的一種休閒文化的載體。」基於這份信念，魏文生開始了他人生的紅茶之旅。

回憶剛入行的頭一年，魏文生說，相當辛苦，畢竟自己是門外漢，根本分不清真正傳統的工夫紅茶的好壞，幸而結交了一批茶人，特別是中國茶葉界泰斗張天福給他很多指導，令他受益匪淺。於是，魏文生從福建本土的坦洋工夫紅茶起步，開始了他的中國紅茶夢。

入深山尋正山小種真紅

由於當時的紅茶市場不熱，魏文生便到處給茶客送自己的紅茶。創業難，除了要吃得苦，還要有恆心。魏文生曾為了找一種傳統紅茶，和司機駕車翻山越嶺，結果車子半途爆胎，來回花了十幾個小時，而且大山深處沒有手機信號。他說，「那時候真是叫天天不應，但這種苦是必須要吃的。」從最初的坦洋工夫，再到正山小種、雲南滇紅等紅茶，魏文生從內地的深山老林中找到了當地製作傳統紅茶的傳承人，為的就是所經營的紅茶能最大程度保留了歷史的元素。

集中國18種紅茶創紀錄

如今，魏文生經營的紅茶店已經集齊原產中國的18種紅茶，這也開創了內地紅茶業的一個新紀錄。他的紅茶店更開到了內地多個省份。4年前，他更在親友極力反對下，開起了具有西式風格的紅茶屋，顛覆了市場上茶店的形象。在這種環境下，如何沖泡紅茶，提供何種茶點，魏文生和他的團隊研發了眾多紅茶產品。

提起當年執意開辦紅茶屋，魏文生解釋，是因為自己所受的西式教育與生活環境，將本應慢慢品嚐的茶葉與西式快餐消費結合到一起，「為的是推廣紅茶搭建一個載體和平台。」經過幾年發展，元泰紅茶屋中的茶客逐漸增多，其中年輕人佔了很大的比重，這無形也為內地紅茶市場培育了新的消費群體。他笑言，自己的夢想就是要把這種紅茶屋像星巴克一樣開到內地各個城市，甚至推向海外。

讓不同年齡了解茶文化

除了創新，魏文生也推廣紅茶的文化與歷史。他認為，茶葉與中國歷史緊密相連。如今元泰紅茶還在堅持不懈聯合各方進行徵文與評選活動，意在讓不同年齡段的茶客熟悉中國紅茶的歷史與文化。

談到內地創業的經驗，魏文生坦言，獲得當地政府支持對事業大有助益。他說，由於港人與內地民眾所受教育不同，思維方式多有區別，在與內地政府打交道時，一定要有耐心。就像有地方官員聽說該公司不止經營當地的特產紅茶，便熱情大減，但面對這位「執著」的港商，以及公司推廣紅茶文化與歷史的誠意，政府官員往往會被動，並引起當地各界的共鳴，做到「得道多助」。 ■香港文匯報記者 李東波 福州報道

沉香木列瀕危 帶過境算走私

以案說法

日前，一名姓楊的內地居民男子，經羅湖口岸入境，海關關員在其背包查獲一包曬乾了的木塊，散發着一股獨特的濃香，經鑒定，為國家瀕危植物沉香木，重4.7克。羅湖海關提醒出入境旅客，要了解並自覺遵守國家對沉香等瀕危動植物的管制規定，切莫違規攜帶此類物品進出境。

羅湖海關查獲港人走私瀕危植物沉香木。資料圖片

據了解，近幾年人們大量以沉香供藥所用，沉香數量已越來越稀少，故受到市場的追捧，其價格更有不斷上升的趨勢，一些不法分子企圖從旅檢渠道走私沉香入境以牟取暴利。

過境須有進出口證

根據國家有關規定，沉香及其製品屬於受國家瀕危野生動物保護品種，是《瀕危野生動物種國際貿易公約》附錄2的物種，屬國家二級瀕危珍稀植物，為限制進境和禁止出境類物品。進出口時須提交國家瀕危物種進出口管理辦公室核發的《瀕危物種進出口證明書》。非法進出口、出口或者其他方式走私瀕危野生動物及其產品的，海關將依照《海關法》、《野生動物保護法》等法律法規的有關規定予以處罰；情節嚴重，構成犯罪，當事人還將被依法追究刑事責任。

香港文匯報記者 鄭海龍、通訊員 蘇錕怡 深圳報道

融匯中西精華 闢新教學模式

中加教育合作先行者 廣納種族傳統「聯合國」

走進這所位於北京東三環使館區的校園，教學樓大廳已換上喜慶聖誕的繽紛新裝。由學生精美畫作點綴的牆面，為整潔的校園平添了幾分雅致。操各種外語聊天的學生擦肩而過，令人恍如置身「小聯合國」。



彭建華向記者介紹學校課程改革創新體系。

自1997年創立中國第一所中外合作辦學機構以來，彭建華一直致力於在內地打造全新模式的教學平台，融匯中西教育領域之精華。目前北京中加學校已成為教育部中學課程改革示範推廣的一道獨特風景，吸引着越來越多的內地院校、教師學習借鑒。

與寓意。在彭建華看來，西方教育注重培養學生的溝通能力，創新思維及團隊精神；而內地教育往往更注重考試成績，這也造成中國學生的溝通及實踐能力較為缺乏。「知識是無限的，掌握實踐能力、應用技巧比死記硬背更重要，就如擁有一部能儲存大量號碼的手機後，最重要的是掌握手機的使用方法，難道還需要牢記所有號碼嗎？」

北京中加學校彭建華表示，學校在多元文化背景下，運用多媒體技術教學方式，充分發揮合作辦學的互補優勢，已形成長性循環，持續培養國際性人才。香港文匯報記者何凡攝

人民大會堂舉行畢業禮

彭建華說，每年與中外學子共享在人民大會堂舉行畢業典禮的殊榮，是他最感欣慰的時刻。而10餘年不懈努力帶給他的最大欣喜，是該校在多元文化背景下，以國際優質教育資源整合內地課程，運用多媒體技術教學方式，充分發揮合作辦學的互補優勢，已形成長性循環，持續培養國際性人才，並將教師授課的智慧結晶沉澱，積累成為學校的無形資產。

獲李鵬支持辦中加學校

回憶建校之初，彭建華表示，自己有關中外合作辦學的理念在上世紀90年代初的中國內地尚略顯超前，但因難往往是暫時的。1994年，他隨同時任加拿大總理克雷蒂安訪華，提出嘗試合作辦學、展開兩國文教領域深層次交流的想法，得到時任國務院總理李鵬的支持。1995年，隨着中國教育部《對外合作辦學暫行規定》的出台，中加學校的籌備工作正式拉開帷幕，且進展順利。

尊重信仰傳統感受民俗

「學校定址北京，緣於這裡承載着中華文化的深厚積澱，又能接受、容納不同文化的和諧共存，這也正是設立國際學校的必要條件。彭建華表示，該校着眼於細節，很注重對各種文化、傳統與信仰的尊重。比如，學校每年幾乎都在「接力」歡度各個佳節的活動中度過。無論西方聖誕節，中國農曆春節，或是伊斯蘭教的傳統節日，學生均能在活動中親身感受各國文化的民俗

課程實況上網方便預習

因此，在教學方式上，該校以電子白板取代傳統黑板，發揮師生手寫互動與多媒體教學的優勢，並將課程實況投放在網絡，便於學生預習、複習及家長掌握教學進度。彭建華表示，這革命性改變了教師的教學方式、學生的學習方法、學校的管理模式，更拉近了家長、學生與學校三者關係。即使是在03年「非典」肆虐時期，學生返回家中，課程進度也未受影響。



在萬聖派對上，同學們表演Michael Jackson的經典歌曲《Thriller》有板有眼。香港文匯報記者何凡攝

北上創業個體戶 證照帳戶先辦齊

生活貼士

隨着內地市場逐步開放，越來越多港人北上經商投資。根據CEPA的規定，允許香港永久性居民中的中國公民依照內地有關法律、法規和行政規章，在內地各省、自治區、直轄市設立個體工商戶，經營範圍包括零售業、餐飲業、理髮、美容、沐浴、日用品修理業務等。

技監局申代碼 消防須合格

以廣州為例，要通過CEPA框架申請在廣州設立個體工商戶，香港居民可向廣州市工商局各區分局申請名稱查詢和核准，再向行業主管部門申請相關前置文件，然後向市工商局各區分局領取個體工商戶營業執照。需開銀行帳戶者還要向市技術監督局申請代碼證，並向區國、地稅局申請國、地稅登記證，就可以開業了。從事餐飲業、理髮及美容保健等的個體工商戶，應向衛生管理部門申請《衛生許可證》；營業面積在100平方米以

個人所得稅稅率 (個體工商戶的生產、經營所得和對企業事業單位的承包經營、承租經營所得適用)

級數	含稅級距	不含稅級距	稅率(%)	速算扣除數(元)
1	不超過5,000元	不超過4,750元	5	0
2	超過5,000元至10,000元的部分	超過4,750元至9,250元的部分	10	250
3	超過10,000元至30,000元的部分	超過9,250元至25,250元的部分	20	1,250
4	超過30,000元至50,000元的部分	超過25,250元至39,250元的部分	30	4,250
5	超過50,000元的部分	超過39,250元	35	6,750

註：1. 表中所列含稅級距與不含稅級距，均為按照稅法規定減除有關費用(成本、損失)後的所得額。
2. 含稅級距適用於個體工商戶的生產、經營所得和由納稅人負擔稅款的承包經營、承租經營所得；不含稅級距適用於由他人(單位)代付稅款的承包經營、承租經營所得。

上的，還需取得《消防驗收合格證》。從事汽車、摩托車維修的應向機動車維修管理部門申請《機動車維修許可證》。

行業稅種不同 計算有公式

個體工商戶納稅方面，按照有關地方稅法的規定，從

內地工商局有專門為港澳同胞辦理個體戶證照而設的窗口



事不同行業的個體工商戶，所繳納的稅收種類不同。例如，經營零售業和日用品修理，主要繳納增值稅和個人所得稅；經營餐飲業、理髮、美容、沐浴等行業，則需要繳納營業稅、有關附加和個人所得稅。其中，營業稅的計算為：應納稅額=營業額×稅率(5%)。個人所得稅的計算公式為：應納稅額=應納稅所得額×適用稅率-速算扣除數。個人所得稅的計算有查帳徵收和核定徵收兩種，查帳徵收適用五級超額累進稅率表。 ■香港文匯報記者 唐苗苗 廣州報道