

年底已至，雖然離明年的奧斯卡頒獎禮尚有一段時間，但影壇早已經烽煙四起。日前底特律影評人協會獎 (Detroit Film Critics Society Awards) 及達拉斯－沃思堡影評人協會獎(Dallas - Fort Worth Film Critics Association Awards)公佈了得獎名單，《社交網絡》(The Social Network)延續慣例，拿下最佳電影，更在後者上成為大贏家。

■《社交網絡》屢在美國的影評人協會中的頒獎禮中榮膺最佳影片，氣勢如虹。 資料圖片

兩大頒獎禮結果出爐
《社交網絡》
囊括最佳電影



■妮坦莉寶雯在兩個頒獎禮上一得一失，但仍為奧斯卡影后的熱門人選。 資料圖片



■占士法蘭高在達拉斯－沃思堡影評人協會獎封帝。 資料圖片

在本星期初，《社交網絡》就已經拿下洛杉磯影評人、波士頓影評人及紐約網上影評人三大協會的最佳電影，鋒頭一時無兩。此外，芝加哥影評人協會獎(Chicago Film Critics Association Awards)亦公佈了23項入圍提名，《社交網絡》可謂一戲獨大，連奪最佳影片、導演、影帝等多項提名，其他電影可謂望塵莫及。

影帝影后結果不一

言歸正傳，底特律影評人協會獎有8個獎項，雖然《社交網絡》榮膺最佳電影，但卻與其他獎項無緣。反觀《Winter's Bone》連奪3獎，包括影后及突破表現獎均由Jennifer Lawrence奪得，還拿下最佳整體表現獎。而執導《127小時》的丹尼波爾(Danny Boyle)則抱走最佳導演，影帝為大熱門哥連卓夫(Colin Firth)的囊中物，令他奪奧斯卡金像影帝的呼聲更高。綜觀獎項結果也算合理，惟影后大熱妮坦莉寶雯(Natalie Portman)不敵Jennifer，慘遭滑鐵盧，令人始料不及。

另一邊廂，在達拉斯－沃思堡影評人協會獎中，《社交網絡》成功獲得最佳影片、導演、編劇3項大獎，可謂滿載而歸。惟影帝則為占士法蘭高(James Franco)拿下，影后此次復歸妮坦莉寶雯手中，而《皇上無話兒》(The King's Speech)僅能躋身10大電影，只能失望而回。

■文：Wyman

南方盛典影視頒獎禮 吳卓羲 廖碧兒 獲封 「最受歡迎男女演員」

香港文匯報訊（記者顧一丹）前晚，2010南方盛典—影視頒獎禮在廣州舉行。當晚，14個獎項均名花有主。實力派老將李成儒、薩日娜憑《你是我的生命》包攬最佳男女主角；吳卓羲與廖碧兒分獲最受歡迎港台男女演員獎。新《紅樓》、新《三國》、《大丫鬟》三部熱門大劇包攬幾個最具人氣獎。李少紅率新《紅樓》班底、張紀中攜新版《西遊記》主創到場助興。



■廖碧兒發表獲獎感言，稱要多拍好戲。



■吳卓羲獲頒最受歡迎港台男演員。

憑借在《你是我的生命》中出色的表現，老戲骨薩日娜、李成儒在這次南方盛典上雙雙捧走最佳男女主角。薩日娜被稱為「母親專業戶」，而大器晚成的李成儒自1997年才正式以演員的身份進入演藝圈，這次南方盛典頒予他的最佳男演員獎可謂是其人生中第一個大獎。

吳卓羲演技有所突破

新版《三國》、新版《紅樓夢》和《大丫鬟》三部熱播電視劇從南方影視盛典頒獎禮提名始便是最受關注的三巨頭，而從最終揭曉的獲獎結果來看，幾個最具人氣獎也被這三部劇瓜分。馬雅舒在《大丫鬟》中，憑從粗使丫鬟奮鬥成為知名企業家的奇女子「桑采青」一角奪得最具人氣女演員獎項。在劇中與其發生愛情故事的吳卓羲則奪得最受歡迎港台男演員，他飾演的軍閥之子方少陵驕橫霸道，既在演技上有所突破，亦賺了不少女性觀眾的熱淚。

吳卓羲在得獎後表示：「自己已經很久沒有獲獎，此次得獎非常激動，非常感謝內地觀眾對自己的厚愛。」廖碧兒當晚與吳卓羲

同行，並獲得最受歡迎港台女演員獎，她表示自己很少得獎並不會講話，只希望用行動來感謝觀眾，將用心演出更好的戲。

黃維德成人氣男演員

今年的四大名著翻拍劇可謂電視圈中的「話題王」。新《紅樓》與新《三國》都趕在今年搶灘播出，激起強烈的社會反響，各方評價議論不斷。本屆奪得「最受媒體關注獎」的新版《紅樓夢》主創現身盛典現場，製片人李小婉、導演李少紅、幾位「寶黛釵」楊洋、于小彤、蔣夢婕、李沁均盛裝出席。而寶釵的飾演者李沁更獲頒「最佳新人獎」。李沁發表感言時說，自己是個90後，這個獎是人生中得到的第一個獎，非常激動和感激，這實在是對她在演藝圈發展的激勵。新《三國》幾位「老將」也趕來同台論道。出演周瑜的黃維德此次拿下最具人氣男演員；而司馬懿的扮演者倪大紅亦獲得「演藝貢獻獎」的殊榮。倪大紅在新《三國》的表現搶眼，舞台下的他也非常有個性，致辭時言簡意賅，更勉勵演藝圈新人要有自己的個性和風格。



■新《三國》中飾演周瑜的黃維德獲最具人氣男演員。



■新《三國》中廣受好評的司馬懿扮演者倪大紅獲頒演藝貢獻獎。



■李少紅率新《紅樓》劇組領獎，留影合照。

處女唱熱爆亞博
Wonder Girls 送愛的抱抱

香港文匯報訊（記者 植毅儀）韓國超人氣女子組合Wonder Girls(WG)的處女香港個唱前晚在機場亞洲國際博覽館舉行，當晚入座率逾9成，包括不少名人捧場，如歐陽妙芝和兒子、謝安琪與老公張繼聰及兒子、2R等。Wonder Girls甫開騷，便以一身黑色背心連唱2首快歌，之後又以廣東話詠歌迷。在個人獨唱環節，5人都施展渾身解數，又唱又跳，務求令歌迷瘋狂。其中譽恩(YANNY)在白色鋼琴前，自彈自唱了半首歌，其後更爬上白色鋼琴上跳舞，即引來歌迷尖叫。當5人唱《Saying I Love You》時，更即場邀請了一位當日生日的男歌迷上台為他慶祝，該位男歌迷獲WG送出愛的抱抱、一隻巨型啤啤熊及鮮花作為生日禮物，掀起當晚的高潮。

大唱Rock版《Nobody》

WG亦以多款性感造型登場，除了吊帶閃裙外，更有一款拿着電結他的狂野造型，唱出Rock版的《Nobody》，令全場歌迷尖叫不已。當晚共演出歌曲約20首，觀眾最期待的當然是金曲《Nobody》，WG特別獻唱三個不同版本的《Nobody》會歌迷，當唱《Tell Me》時更要求全場歌迷起身，一起跳舞。最後換上紅色吊帶背心的WG，在「安哥」時走遍全場，向觀眾Say Goodbye，又承諾會再來香港開騷，演唱會就此圓滿結束。完騷後，亦有不少Fans走到場外與WG的海報拍照以作留念哩。

■Wonder Girls一身火辣辣的紅衣在台上賣力演出。

■Wonder Girls與Wonder Babies合照。

娛聞雜碎

- 前披頭四成員保羅麥卡尼(Paul McCartney)(見圖)近日頻頻亮相，繼在阿波羅劇院(Apollo Theater)演出後，日前又在倫敦的「100 Club」中開騷。 ■美聯社
- 雜誌《Interview》選出2010年年度樣貌，占士法蘭高、愛瑪華生及嘉莉蒙妮根等成功入圍。
- 曾跟蹤奧瑪花曼的男子Jack Jordan又再次騷擾她，他自稱因醉酒談事。
- 盛傳臨盆在即的李英愛懷有雙胞胎，惟事務所拒絕回應。
- 韓國女子組合KARA在日本供人免費下載《KARA Jumping》，僅10天就下載了超過5萬餘次，氣勢逼人。
- 韓國演員張赫和黃正音於日前分別獲得2010韓國廣播攝影導演聯合會評選為最佳男女演員。



以親身經歷感動他人 張海迪勵志電影廣州上映



■張海迪勉勵廣州志願者「永遠無私奉獻」。

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）「如果我心裡有一顆星星，不僅要給自己帶來光明，我還要把它舉出窗外，照亮黑夜，照亮別人。」12月17日，根據張海迪「自傳」長篇小說《輪椅上的夢》改編的電影《我的少女時代》在廣州大學演藝中心上映，全國政協常委、中國殘疾人聯合會主席張海迪與1000名亞殘運會志願者共同觀看。

張海迪出現在大學城廣州大學演藝中心，立即引爆了現場志願者們的熱情，大廳內掌聲雷動。记者了解到，《我的少女時代》其實尚未公映，但為了感謝53萬亞殘運會志願者，張海迪和劇組決定提前為志願者們獻映。電影根據張海迪的長篇小說《輪椅上的夢》改編拍攝而成，主人公方丹在殘酷的命運面前，沒有沮喪和沉淪，反而對人生充滿了信心，她堅信「活着就要做個對社會有益的人」。方丹的原型就是張海迪本人。1960年，5歲的張海迪因患脊髓病導致高位截癱，1970年，隨父母下放到農村。海迪自學完成了小學、中學和大學的學習，並當上了陶莊小學的教師。同時她還自學針灸，利用自己掌握的醫學知識給村民看病。1985年—1990年，張海迪花了5年時間，將她在農村的這段經歷寫成小說《輪椅上的夢》。

馮小剛微博再開炮 彈央視節目

香港文匯報訊（記者 顧一丹）馮小剛新片《非誠勿擾2》首映當晚，馮小剛再次在微博上開炮，稱央視電影頻道節目極為無聊，令人生厭。他在微博上寫到「為配合電影頻道播出，放完電影還要播放無關痛癢的節目，內容極其乏味，依我看不僅起不到宣傳作用反而令人生厭。尤其讓我如坐針氈的環節是迫使參演明星一個接一個上台歌功頌德吹捧導演小馮，或許人家是情真意切，也許是迫不得已的敷衍，可能是與生俱來的自卑吧，真把我給說臊了。我是比較願意換位思考的，如果我是演員，和導演合作愉快，心裡已經誇過你了，非得把這份好感變成走形式當眾排隊表態，好感改成獻媚了。人家說，我們是來宣傳電影的，怎麼還得配合你大搞個人崇拜呀。好聽的話誰都愛聽，但綁架來的好話就別開炮了。」

《讓子彈飛》首日入場人次破《阿凡達》紀錄

香港文匯報訊 由英皇電影出品、姜文執導，三大國際影帝姜文、周潤發、葛優主演的新片《讓子彈飛》上周四(12月16日)於內地開畫刷出票房佳績，雖然全國有廣泛地區下雪，長春更只有零下32度，但仍不損該片的受歡迎程度，《讓子彈飛》開映首日票房已突破3,018萬元人民幣，周六過後，前三天票房累計估計超過一億元。《讓子彈飛》平均票價只有荷里活3D大片《阿凡達》上映時的一半，首日入場人次逾765,000人，超過了去年《阿凡達》上映首日763,606人的紀錄。相信《讓子彈飛》定必成為本年度最熱話題。