

# 稱刑法已過時 法律不宜約束道德

# 瑞士欲廢亂倫罪 殘障嬰勢大增



■2008年澳洲一對父女—61歲戴維斯與39歲女兒珍妮，在電視上公開兩人相戀並且生下小孩。消息曾轟動全球。 資料圖片



瑞士這個國家，果真甚麼也敢「自由」！該國正考慮廢除「血親亂倫罪」，理由是有關法例已經「過時」。法案一旦廢除，成年血親之間發生性關係將被合法化，任何成年人，即使是親生父女或兄妹，只要在雙方自願的情況下發生性關係，都不會受到法律追究。有議員擔心此舉將導致血親亂倫案增加；醫學專家更指出，直系親屬亂倫將有3成機會誕下嚴重天生缺陷的嬰兒。

在瑞士，「血親亂倫罪」的最高刑罰為監禁3年。國會上議院已草擬出將成人血親之間性行為合法化的草案，並將對其進行投票表決。

## 司法部：雙方自願即無問題

司法部早於秋天提出廢除該法案作為刑事法典改革的

一部分，但立即引起國內就「國家干預底線何在」的爭議，凸顯出該國「道德」和「法律」之間的分歧。

司法部發言人加利說：「法律要懲罰的應是特別損害社會的行為，而非阻止道德上受指責的行為。」政府表示，自1984年以來，法院只審理過3宗此類案件，有關法例已不合時宜，並強調兒童仍會繼續受到有關性侵犯

和變童癖法例的保障。

綠黨議員維斯微說，在雙方自願的情況下，兩個成年人發生性關係沒什麼不對，即使他們是親戚。他補充說：「血親亂倫只是一個道德難題，但不該通過刑法解決。」

基督教人民黨的費達拿則指有關提案「完全令人反感」。新教人民黨亦表示反對，其發言人說：「謀殺在瑞士也很罕見，但無人會提議廢除謀殺罪。」一些人民黨議員不僅不同意廢除法例，甚至號召將之修正，比如禁止表兄妹發生性關係或結婚，但司法部還未對此表态。

■《每日郵報》/《每日電訊報》/瑞士世界電台



■拜祭先人網頁。



■八爪魚保羅。

# 港網上拜山 獲選全球怪聞

2010年快將步入尾聲，這年除了發生不少世界大事外，也有不少奇聞新聞，叫人意想不到。法新社選出以下10多宗趣怪新聞，其中香港政府推出網上掃墓服務也佔一席。

■香港政府設立網頁，讓家屬在網上拜祭先人。

■丹麥哥本哈根一家巴士公司，在旗下103架巴士增設兩個「愛情座位」，座位以紅布覆蓋且附上「愛情座位」標誌，讓乘客搭者有機會在巴士上一見鍾情。

■意大利維羅納一個國際奢侈品展，展出裝設手提電話的金棺材，讓錯誤被埋葬的活人能打電話通知親友求救。

■八爪魚保羅猜中南非世界盃多場賽事戰果，準確率達100%，令世人驚嘆，可惜保羅其後在水族館離世。

■上海養狗風氣日盛，有官員建議推出「一狗政策」應對。

■印度新德里舉辦英聯邦運動會期間，當局出動一隊靈猴，驅趕場館內其他小猴子。

■莫桑比克一名囚犯獲釋後出獄，因不喜歡監獄外的生活，破牆而入返回獄中。

■一間英國教會在倫敦商業區舉行宗教儀式，為80人的手提電話「祝福」。

■科威特一名國會議員建議，資助男性娶第2位妻子，以解決國內的「剩女」問題。

■一個因觸電而失去四肢的法國人，成功遊過英法海峽。

■英國已故首相邱吉爾的一副假牙，被譽為「拯救了世界的牙齒」，在拍賣會以近1.8萬英鎊(約22.2萬港元)售出。

■蘇格蘭一家啤酒公司，以松鼠和短尾鼩的屍身製成標本，屍身內的酒樽盛載啤酒。啤酒不但酒性最烈，而且史上最貴，但在數小時內即悉數售出。

■一名英國女人被拍到將一隻貓丟到垃圾筒，片段在互聯網瘋傳，惹來網民狂轟，結果她被罰款250英鎊(約3,088港元)。

■兩名澳洲人飲酒時，想「測試」一下在對方臀部開槍會不會受傷，結果雙雙入院接受手術。 ■法新社

# 加警涉虐黑人女 膝壓剪bra搜身



加拿大黑人美容師邦茲(見圖)前年9月在首都渥太華被捕，後來被判無罪，但公開的一段閉路電視片段，卻揭露邦茲被捕當日，遭警員用膝蓋壓在地上，然後用剪刀把

## 其他警員圍觀 囚室半裸3小時

27歲的邦茲本身並無案底，她因公眾場合醉酒被渥太華警方拘捕，後來被判無罪，但一段被閉路電視錄下，先用膝蓋頂向其背部，把她壓在地上，然後剪掉她身上衣物，其他警員則在旁圍觀。邦茲之後半裸被押在冰冷的囚室內3小時。

渥太華司法法官拉喬伊上月裁定，關押邦茲和脫衣搜身「顯然違反了她在《加拿大權利及自由憲章》下享有的權利」。拉喬伊解釋，邦茲被捕時雖飲醉，但「無證據指證她會對自己和其他人構成威脅」，故沒有理據關押她。

■《每日郵報》

■警方虐待邦茲的閉路電視畫面。

# 風暴突襲地中海 郵輪劇晃數十傷



■遇事郵輪泊在馬耳他。路透社



■房間內物品一片狼藉。網上圖片

搭載2,110名遊客的豪華郵輪「海洋光輝號」，在地中海航行期間突遇強烈暴風雨，平靜旅程頓成惡夢。時速60公里的強風伴隨暴雨和巨浪，令船身左搖右擺，數度嚴重傾側，乘客和大型傢俱被拋來拋去，很多設施受損，數十名主要來自英國和美國的旅客受驚、割傷和擦傷，幸傷勢不算嚴重。

## 乘客如滾地葫蘆 一片狼藉

「海洋光輝號」從西班牙出發，途經意大利，再駛往希臘，終點為埃及阿歷山大港，旅程為期12日。當郵輪接近埃及時遭風暴，強風令12層高、重達9萬噸的郵輪劇烈搖晃，巨浪拍打至郵輪第10層。船內物件亂飛；房間裡的睡床左右移動，乘客如同滾地葫蘆；酒吧所有電腦屏爛，鋼琴也被拋至撞牆。風暴過後，船內一片狼藉。郵輪最終緩慢駛至馬耳他，讓乘客上岸。「海洋光輝號」造價3.5億美元(約27億港元)，於2002年下水。 ■《每日郵報》

責任編輯：謝孟宜

香港新聞

# 天文台發預警 今日溫差或達10度

# 寒流襲港 周五料跌至8度

香港文匯報訊(記者 文森)本港天氣乍暖還寒，昨日氣溫最高達攝氏23度，但一股冷空氣今日稍後抵達華南沿岸地區，屆時本港氣溫會急降至最低約攝氏13度，一日內溫差高達10度。天文台更預測，本周四、五的天氣會持續寒冷，氣溫下跌至10度以下，周五更跌至只有8度，是入冬以來最低，寒冷天氣將持續至周日才稍為回升。

天文台表示，一股清勁的偏東氣流正影響中國東部沿岸，華南北部的氣壓正在上升，與其相關的冷空氣會在今日稍後抵達華南沿岸地區。天文台預測，今日天陰有雨，氣溫顯著轉涼，日間氣溫徘徊在攝氏20度，吹清勁東風。但稍後北風增強及有雨，氣溫會顯著下降，進一步下降至最低約攝氏13度，相對濕度80%至95%。

## 下周回升至約20度

至本周四，氣溫會跌至最低的攝氏9度，周五更只有8度，新界再低幾度，且非常乾燥，相對濕度只有35%至60%。天文台預測，周末氣溫會略為回升至攝氏11至18度，周日開始氣溫亦會逐步回升，至下周氣溫會回升至約20度。

## 平安鐘增當值人員應付需求

寒流來襲，有家長表示，近日天氣十分飄忽，時冷時熱，小朋友難以適應就容易患感冒，但未來幾日天氣急跌，會準備好子女的禦寒衣物。長者安居協會表示，根據過往經驗，每當氣溫下降，按平安鐘而需送院的長者人數會隨之上升，協會會因應天氣變化，增加當值人手。該會建議長者除了要多穿衣服，也提醒護老者要特別留意長者的身體狀況。

此外，受一股潮濕的偏東氣流影響，維港昨晨大霧濃罩，港內能見度曾一度下降至1,000米以下，海事處提醒船隻要注意安全駕駛。

# 食藥胃照痛 或患膽汁倒流

香港文匯報訊(記者 鄭啟源)胸或上腹出現有如「火燒心」的灼熱感，可能與胃酸倒流無關，有腸胃科專科醫生指出，絕大部分膽汁倒流患者的病症都與胃酸倒流相似，因此容易被忽略。惟治療兩種病症的藥物並不相同，倘膽汁倒流患者未能得到適當治療，不單會破壞食道壁組織，更可能令食道收窄甚至增加患食道癌風險，呼籲市民如胃部不適，服用胃藥後病情仍然持續，應及早求醫。腸胃肝臟科專科醫生胡興正指出，患者出現膽汁倒流未必與不良生活習慣有關，較常見因素是患者的胃部幽門瓣膜出現功能失調，或患胃潰瘍令幽門瓣膜受損，以致膽汁倒流入胃部。另外，約30%曾接受上消化道手術患者會同時患膽汁倒流，尤其是曾接受膽囊切除手術患者，因失去貯存膽汁的器官，膽汁倒流風險會大增。

## 15%胃酸倒流患者兼患此症

他表示，膽汁倒流病徵與胃酸倒流相似，患者會有胃痛、胃脹及胸或上腹有灼熱感等症狀。有研究亦顯示，15%胃酸倒流患者會同時患膽汁倒流，膽汁雖然屬鹼性，惟膽汁無法中和胃酸，更會令患者胃酸倒流病情惡化。由於治療兩種病症的藥物不同，若未能及時察覺，或會延誤病情。

他續稱，胃痛是常見都市病，但膽汁倒流引起的胃痛容易被忽略，大部分膽汁倒流患者可透過藥物控制病情，患者亦可在睡眠時提高頭部和胸腔，減少進食高脂食物及攝取酒精。他呼籲市民一旦經常出現胃痛，服用胃藥後病情仍然持續，便要考慮膽汁倒流的可能，接受進一步檢查找出病因。

# 饒宗頤文化館 料明年底開放

香港文匯報訊(記者 袁柏恩)接近90年歷史的前荔枝角醫院，將改建成饒宗頤文化館，昨日舉行活化項目啟動禮。國學大師饒宗頤展覽館及講述原址歷史的保育館，將於2011年底率先開放，而中西合璧的餐廳、綜藝劇場、青年旅舍等亦將相繼落成，預料2012年底全面開放。主辦單位強調市民可以免費入場，餐廳及旅舍亦將以平民價營運。饒宗頤文化館所在地，一磚一瓦均滲透著歷史，整個建築群由20多棟中國式紅磚屋組成，約建於1921至1924年間，初建時為監獄，先後改為傳染病醫院，收容麻瘋病及霍亂病人，其後成為精神病護理院，直至2004年空置。該建築群已被列為三級歷史建築，香港中華文化促進中心於2009年成功取得營運權將之活化，整個活化計劃獲政府撥款2.3億港元。



■左起：李焯芬、林鄭月娥、饒宗頤、曾蔭權及黃景強為竹栢幼苗澆水，象徵項目正式啟動。 香港文匯報記者梁祖彝攝

率先開幕的饒宗頤展覽館將展出國學大師饒宗頤的書法、繪畫、著作等。主人翁饒宗頤昨日亦有出席啟動禮，香港中華文化促進中心主任李焯芬透露，饒宗頤參觀場地後很開心，亦很期待設施落成後，可提高文化及學術交流。昨日主禮嘉賓還有行政長官曾蔭權及發展局局長林鄭月娥。



■《火速救兵》監製鄭惠芳(左一)希望劇集拍出消防員人性化的一面。 香港文匯報記者曾偉龍攝

# 港台《火速救兵》真消防員「粉墨登場」

香港文匯報訊(記者 曾偉龍)消防員救人救火，表現英勇，但其內心世界卻鮮為人知。消防處首次與香港電台合作製作8集劇《火速救兵》，以真實事件為藍本，除了讓公眾了解消防員的日常工作，亦刻劃工作背後複雜的人性故事。劇集由上週三起播出，參與人員眾多，拍攝一場5級大火甚至動員超過30名休班消防員「粉墨登場」，並出動近10輛救護車。

8集《火速救兵》皆以真實事件為藍本，有大廈坍塌、5級大火、海上救援等不同故事，其中各類消防隊伍和裝備都會亮相，例如在以上灣塌樓事件為藍本的一集，去年成立的坍塌搜救專隊將悉數上陣，連帶該隊裝備包括生命探測器和樓宇結構支撐架亦會現身螢幕。

## 背後故事感人「最多人流淚」

以往相同題材的電視劇都加入感情線，但《火速救兵》監製鄭惠芳對消防員背後的故事更感興趣，拍攝前，上至消防總長，下至前線消防員均被她訪問過，她更形容「今次資料搜集是最多人流淚的一次。」她表示，一班消防鐵漢每天應對險境，時刻面對生死抉擇，內心世界之複雜可想而知。

有一名22歲的消防員在一場5級大火中被指派進入火場尋找失蹤同袍，但他在火場裡遇到受傷市民，最後他在任務與救人之間取捨，選擇了救人。那名消防員事後為免家人擔心，只說「我是在火場外，沒有進去。」另有一名消防員執勤時，水喉水壓不足，按照指引不應進火場，但他聽見小孩哭聲，便不顧一切闖進火場救人。鄭惠芳對這些經歷印象深刻，決定把消防員口述的故事細節化為劇本內容。