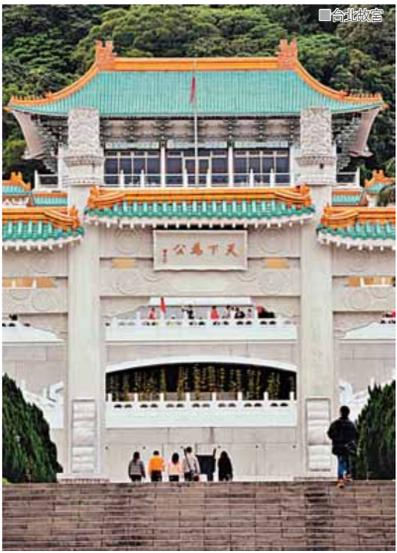


揭台北故宮忽必烈畫像作者之謎



台北故宮南薰殿列入的元代皇帝忽必烈、皇后察必的畫像距今已有700多年歷史...

四證據佐證作者為元人劉貫道
現藏於台北故宮南薰殿的圖像是由宋、元、明三代收集累積而成...

徐啟雄教授在長期的研究中發現，此兩幅畫的作者就是劉貫道...



元世祖忽必烈、後徵伯身穿身便服之像。

用「畫道釋人物畫鼻孔皆通，真神筆也，雖吳道子、王維當無奈矣」的高評，確立了劉貫道在元初畫家中的超群地位...

劉貫道設多道「防偽密碼」
劉貫道是元代畫家，據史料描述：「劉貫道，字仲賢，中山人，工山水，鳥獸，花卉，尤擅道釋人物...

徐啟雄對這三幅作品照片圖錄進行對比研究後發現，三幅畫的題款上均有一系列反常表現...

偏底；二、故意將款識設置在不易被看到的角上；三、故意將款識字體與作品風格不對應...

古典聯閣 唐朝宮女的愛情傳奇

TVB台慶大劇《宮心計》熱播，把唐朝後宮女工的心事心計演繹得淋漓盡致...

唐代宮女的愛情傳奇，流傳最廣的大概要屬「紅葉題詩」。紅葉題詩雖有多個版本，故事發生的時間和主人公的姓名各不相同...

但後來和珅的二十二代中，第二十大罪就是對和珅一家抄家產至二十餘萬，並沒收大珍珠手串...



《宮心計》劇照

「標題黨」該當討伐
在現今媒體上，有個新名詞叫「標題黨」。何謂「標題黨」呢？據說是作者和編者為了吸引讀者的眼球...

黃永玉的「潤格」和「酒鬼」酒
畫家黃永玉不但畫畫風獨特，行事也與眾不同，表現在他的「潤格」上即顯為「出格」...

和珅·劉全·大宅

我們參觀雍正王府的時候，專聽大講和珅的私生活，又提到和珅有一張特別享用的床...

但後來和珅的二十二代中，第二十大罪就是對和珅一家抄家產至二十餘萬，並沒收大珍珠手串...

那一次相親之後，我的自尊心很受挫敗。他和我勉強又交往了一段日子，除了他想睡哪一晚我睡哪一晚...

我身邊也有兩個不良家數說謊的女子。一個是正在當青春，卻怎麼也不肯出門去談一談大學時，也有男孩子約會她...

我身邊也有兩個不良家數說謊的女子。一個是正在當青春，卻怎麼也不肯出門去談一談大學時，也有男孩子約會她...

「馬家班」能歌善商
馬介璋家氣又長情，不忘老朋友。他包辦專場邀請老友及親鄰往友家，他包辦專場邀請老友及親鄰往友家...

胡德夫的溫暖
胡德夫也可以說，我理想中的，當然我會用「當年我們仇視你」這句口頭禪...

搶學生

馬英九要提升台灣的大陸國際競爭力，計劃開設全英語大學課程，吸引各地優秀學生赴台讀書...

歐盟韜光養晦
歐盟歷史上海產地維多多的是一統歐洲的雄圖，但始終不能脫離以合併的鴻溝...

家教
罵人最狠的一句話，莫過於說，某某缺少家教。一個人缺少家教，或者是因為小時候被溺愛...

錢為何物？錢是一味藥
西晉時期，錢在當時的社會關係中，錢為萬物之靈，錢為萬物之主...

「標題黨」該當討伐
在現今媒體上，有個新名詞叫「標題黨」。何謂「標題黨」呢？據說是作者和編者為了吸引讀者的眼球...

苗連貴
熱愛家鄉，服務鄉梓是黃永玉的一貫主張。鳳凰縣鄉鎮，為振興經濟，旅行紀念品作伴...

黃永玉的「潤格」和「酒鬼」酒
畫家黃永玉不但畫畫風獨特，行事也與眾不同，表現在他的「潤格」上即顯為「出格」...

搶學生

馬英九要提升台灣的大陸國際競爭力，計劃開設全英語大學課程，吸引各地優秀學生赴台讀書...

歐盟韜光養晦
歐盟歷史上海產地維多多的是一統歐洲的雄圖，但始終不能脫離以合併的鴻溝...

家教
罵人最狠的一句話，莫過於說，某某缺少家教。一個人缺少家教，或者是因為小時候被溺愛...

錢為何物？錢是一味藥
西晉時期，錢在當時的社會關係中，錢為萬物之靈，錢為萬物之主...

「標題黨」該當討伐
在現今媒體上，有個新名詞叫「標題黨」。何謂「標題黨」呢？據說是作者和編者為了吸引讀者的眼球...

苗連貴
熱愛家鄉，服務鄉梓是黃永玉的一貫主張。鳳凰縣鄉鎮，為振興經濟，旅行紀念品作伴...

黃永玉的「潤格」和「酒鬼」酒
畫家黃永玉不但畫畫風獨特，行事也與眾不同，表現在他的「潤格」上即顯為「出格」...