美　容

文、圖：Jasmine

不老傳說

女性過了廿五歲後，由於新陳代謝變慢，肌膚慢慢出現老化的現象，無論是光澤度還是彈性都會漸走下坡，隨之色斑、鬆弛、皺紋等問題也接踵而來，幸好現今的女性愈來愈懂得保養，未雨綢繆做好保護，不過這還是不夠的，肌膚步入成熟期後，便要選用一些抗衰老的護膚品，針對性對抗肌膚問題，這樣才能延續不老傳說！

Kanebo的DEW SUPERIOR Lift Concentrate Essence，可提高膠原蛋白及透明質酸密度，於肌膚表面形成護膜，改善乾燥膚質，提高肌膚抗氧化能力；另一款面霜DEW SUPERIOR Lift Concentrate Cream，則有24小時持續鎖水的潤澤效果，令肌膚更具彈力及水潤。

L'OCCITANE全方位抗老修護的蠟菊極致修護精華霜IMMORTELLE DIVINE CREAM，加入了有效活化細胞的香桃木精華油，減慢肌膚的衰老過程，幫助肌膚重現年輕朝氣，令肌膚更明亮均勻保持濕潤。

OLAY Regenerist Super Cream新生高效緊緻護膚霜蘊含高效抗氧化元素，當中的氨基酸肽複合物，能促進肌膚表層細胞再生，強化肌膚保水屏障、保持肌膚水潤，促進膠原蛋白增生，具有抗氧化功效，並改善肌膚鬆弛問題，幫助肌膚保持彈性。

IPSA抗衰老ON THE PEAK系列，為了迎接聖誕，特別推出限量ON THE PEAK COFFRET，這款旅行套裝有緊緻亮膚美白精華Brightening Serum、重整肌膚彈性的緊緻亮膚霜Cream以及雙重去角質及提升透明感的緊緻亮膚柔膚水Lotion Serum。讓大家無論節日前或是派對後一樣明豔照人。

BIOTHERM全新SKIN VIVO基因活顏系列，可對付各種肌膚老化問題，其中SKIN VIVO ANTI-AGE REVERSIVE SERUM基因活顏精華，含基因活化配方，能改善膚質、減少細紋等；同時配合SKIN VIVO ANTI-AGE FUNDAMENTAL DAY CREAM基因活顏乳霜，激活細胞新生；而該系列的SKIN VIVO ANTI-AGE REVERSIVE EYE AREA GEL基因活顏精華眼霜，可緊緻眼部肌膚，減少眼紋及眼袋。

SHISEIDO Future Solution LX 晶鑽未來系列，這款Total Regenerating Cream高效晚間乳霜，於睡眠中令肌膚抵禦衰老，改善衰老跡象如皺紋、肌膚緊弛和暗啞，同時提昇肌膚彈性、柔滑度與剔透度。

La Prairie活膚稀世鉑金面霜Cellular Cream Platinum Rare，能為肌膚充電，能潤澤與保護肌膚，撫平皺紋及表情紋，重建皮膚的天然防護屏障，並有抗氧化功效。

ORLANE的Creme Royale，蘊含純鮮蜂王漿及24K黃金的延緩衰老成分，有效滋潤肌膚，回復光滑亮澤，能有效緊緻肌膚、促進細胞再生及強效的抗皺功能，並美白防止色素沉澱。

親　子

文：翁靜晶

粵劇

要問粵劇是何時起從香港沒落，恐怕與「粵語殘片」在電視消失脫不了關係。

提倡在中學課程中加入粵劇，以振興這種傳統藝術，其意雖好，卻只怕實行起來困難重重。主要問題，在於「切入點」……

要學習，得先培養學習興趣，那興趣又從何而來？傳媒的影響必然不少！就以唱歌為例，試問年輕人會哼在嘴邊的，是學校音樂課所教授的歌曲，還是當紅歌手的流行曲？要學生乖乖去「學戲」不難，但在此之後，要他們「學以致用」，才真正考功夫。

畢業後，大多數人都不會再碰那根昔日音樂堂必備的牧童笛，也難再拿起畫筆練習一下美術課教授的素描技巧……就算是喜歡音樂的年輕人，亦寥可跑去彈結他；喜歡繪畫的，會傾心於現代漫畫，這是為啥？

無疑，將某門藝術納為必修科目，絕對有助於新一輩建立有關的基礎知識，卻同時把之困在學校中，跑不進生活。

再而，是「如何教」、「怎樣教」的考量。據民政事務局副局長許曉暉所說，粵劇有可能在新高中的音樂課程中，作為主修或選修科目，又或者納於中文課程裡，粵劇也可以成為選修科目。單看這些概念，卻沒能得出一個立體的計劃來。譬如，課程所教的究竟是粵劇歷史和背景知識，抑或傳授學生「唱做唸打」之技法？其課程目的，是打算培養一群懂得欣賞粵劇的年輕人，又或者訓練新一代的粵劇藝人？要知道，建立觀眾群以及培訓從業員，是兩個不同方向的事！

考試的安排，也是個難題。若以筆試形式進行，則如紙上談兵；如要學生親身演出，卻唯恐他們未夠功力。深淺程度掌握不當的話，搞不好弄出一個惹人討厭的科目，得出反效果！從推廣的角度來看，學校並非最佳的選擇，易落入吃力不討好之局。

生於數十年前的一代，不少人都迷上了粵劇，回憶起來，其原因很大程度上是從電視上見慣了相關的名伶！小朋友看了這些電視節目，間時大伙兒還會玩起扮花旦、扮小生等遊戲，不亦樂乎。對於粵劇的愛好，便是從此潛移默化而建立起來。

年輕人對粵劇興趣不大，主要還是源於疏離感。現實點來說，任何形式的藝術表演，只要走出了大眾傳媒的視線範圍，便難於在主流中立足。

哪怕走入學校、走進書本，也無法挽回聲勢。要令市民愛上一樣東西，憑政府未必辦得到，反而是傳媒的拿手絕活。文化、藝術、嘻好……都不是靠「填鴨教育」能塑造出來的。

用嶄新方式演出劇目，再加上電視台的支持，或許才是令粵劇再次風行的方法！

闖天下

文、圖：林　豐

多倫多藝術新貴AGO

不同文化背景，不同的發展路，就擁有不一樣的回憶！AGO（Art Gallery of Ontario，安大略美術館）在加拿大政府、安大略省和安大略文化魅力基金支持下，於2002年動工改頭換面。此項耗資2億5,400萬美元的工程，經歷六年時光，才於去年的11月整修完畢。

■AGO美術館位於中國城區域範圍。

■這一區稱為「意大利畫廊」（Galleria Italia），外看是魚肚，內看則有陽光從玻璃透進來，給人的感覺很明亮，結合原本建材更是特別。

■旁邊是扭曲樓梯，加上周末館方的特別表演，愛煞！

■AGO新館是由出生於多倫多，及後移居美國加州的國際知名建築大師法蘭克・蓋瑞操刀。這道扭曲的樓梯很有名。

我在欣賞安大略美術館的魚肚外形時，感覺已非常興奮，急不及待走進建築大師Frank Gehry設計的新展館內，有點像看童話故事中，走進魚肚世界內感受到的驚喜！因為我終於可以走近眼前像魚腸般轉，卻又不規則扭曲的有機螺旋樓梯了！我可以告訴喜愛建築的你：那種視身觸摸美好事物的感覺，是一生都無法忘懷的！

大師級新穎「改裝」

法蘭克・蓋瑞（Frank Gehry）出生於多倫多，後移居美國加州，為威尼斯建築雙年展終身成就金獅獎得主的建築大師。由他來處理AGO，簡直如魚得水。這一次，蓋瑞因應周遭的空間，收起了以往他喜愛的未來金屬怪異扭曲頂蓋，引入了玻璃設計的採光前蓋，讓前方的社區與美術館自然結合。「意大利畫廊」（Galleria Italia）內，不單藝術展品全以原本展示，就連主要建材也由格拉斯冷杉木延伸蓋建。或許因為改裝而非新建，蓋瑞在此已把設計收斂，但對於保守的多倫多人來說，美術館簡建成時，還是有點看不慣。儘管許多看過AGO的人都說，有短暫不慣的感覺，回想起來，卻是一個有趣的文化經驗！

親歷其境的都市景觀

美術館與多倫多結合以後，新建築具標誌性的元素當中，以可眺望城市景致的鈦金屬高塔最為注目。既可看到左側的安大略藝術大學，也可看到前方的CN tower電視塔。

重新開放的美術館，迎接了加拿大首富——傳媒巨擘肯恩・湯姆森（Ken Roy Thomson，1923-2008）累積半世紀的藝術收藏。在多達兩千餘件的作品當中，包括從早期基督教與中世紀藝術、文藝復興時期雕塑、巴洛克時期工藝品、十八與十九世紀英國藝術、船舶模型、十九與二十世紀加拿大繪畫到中國鼻煙壺等。

我得承認，重新面世的美術館，多層多展廳（一百一十間）的設計，不但為觀賞空間新增約50%面積，更有趣的是，跳躍式的空間設計，更可以同時間把各種藝術形態，展演在多樣多層的藝術空間當中！而這些有趣的細節，當然不能單從設計書上反映！

（安大略美術館 Art Gallery of Ontario　網址：http://www.ago.net/）

■因為不一樣的文化背景，所以AGO擁有不一樣的文化回憶。

■左方是安大略藝術大學，前方是CN tower 電視塔。

■亨利摩爾（Henry Moore）製作，充滿力與美的動感雕塑。

■在「意大利畫廊」（Galleria Italia）內，藝術展品全係原木。

旅遊資料

簽證：BNO及特區護照均不用簽證。
天氣：多倫多的天氣，溫差較大，早晚清涼。
航班：乘坐加拿大航空往返多倫多，一般經濟客位來回機票約9,300港元。
http://www.aircanada.com/en/home.htm

住宿

Sheraton
地址：123 Queen St W
Toronto, ON M5H 2M9, Canada
電話：+1 416-361-1000
網址：http://www.starwoodhotels.com/sheraton/property/overview/index.html?propertyID=271