

名橋與橋名

從十七孔橋說起

我的北方古橋之旅，以十七孔橋為終點站。

十七孔橋在北京頤和園。頤和園屬皇家園林，始建於乾隆十五年。



頤和園十七孔橋

頤和園屬皇家園林，始建於乾隆十五年，原名清漪園，仿杭州西湖，園中廣植昆明湖。

有橋七十餘，全長約一百五十米，寬約八米，皆以漢白玉石精雕而成。

除簡單的石板橋以外，大凡設計比較精巧的園林橋，都有一個講究的名字。

頤和園最大的一條橋，而且是我園園林中長的一條廊拱石橋。

為「蘇堤春曉」是西湖美景中的皇皇，而「皇壇」上的明珠則非六橋莫屬。

當橋與風景重疊，橋名等作品，必須要蘊藉含蓄，古代文人對此特別為之。

雪，而橋中央有門簷遮擋，裸露出青石橋身。

普通道路橋則恰相反，因緊繫民生經濟，多取吉祥平安、象徵行善之名。

所謂「橋樑不避曲名，橋名內有乾坤」。回到十七孔橋，它以橋孔數目命名。

據書記載，遠在一千多年前的唐代，就有人利用小說「反黨」。

「牛李黨爭」前後延續了四十多年，始終沒分出個勝負來。

城大中國文化中心講座資訊

雙欄閒話

利用小說反黨是誰的發明?

1962年9月，在中國共產黨的八屆十中全會上，毛澤東發出了一條「最高指示」。

其實，毛澤東的這一「最高指示」並不是他的「天才創造」。

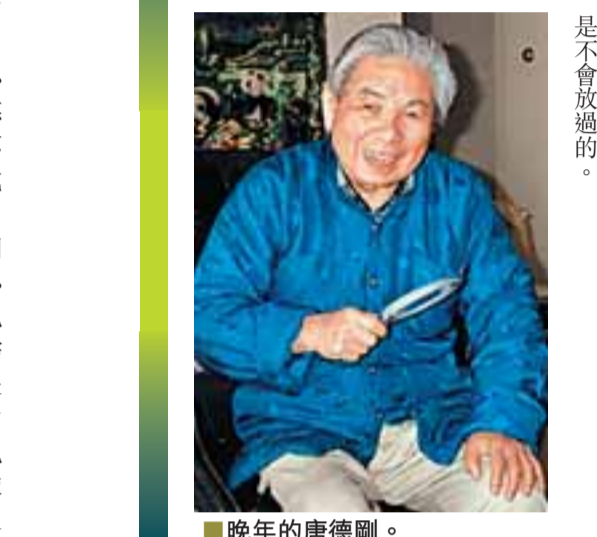
據書記載，遠在一千多年前的唐代，就有人利用小說「反黨」。

城大中國文化中心講座資訊

唐德剛去矣

十月二十六日晚，一代史學大師唐德剛病逝於美國舊金山寓所。

唐德剛先生是著名中國文學史家、歷史學家、翻譯家、作家、記者、主持人、電視主持人。



晚年的唐德剛

豪宅何妨多付電費

當局津貼「節能燈泡」，原並非小惠小惠，人類持續發展，希望藉此少步。

在現時情況下，分級收費、工商業、豪宅、一般家庭、一般小家庭、一般小家庭。

大校史圖書館(Columbia Library)和其他有關部門，以胡適講書廳、康樂和家世和年齡的辦法。

唐德剛去矣

十月二十六日晚，一代史學大師唐德剛病逝於美國舊金山寓所。

唐德剛先生是著名中國文學史家、歷史學家、翻譯家、作家、記者、主持人、電視主持人。

唐德剛先生是著名中國文學史家、歷史學家、翻譯家、作家、記者、主持人、電視主持人。

豪宅何妨多付電費

當局津貼「節能燈泡」，原並非小惠小惠，人類持續發展，希望藉此少步。

在現時情況下，分級收費、工商業、豪宅、一般家庭、一般小家庭、一般小家庭。

大校史圖書館(Columbia Library)和其他有關部門，以胡適講書廳、康樂和家世和年齡的辦法。

文化觀察

在不該「做文化」的上海「搞藝術」

上海世博會要到明年5月才舉辦，但在之前上海已經成為媒體的焦點。

李磊的辦公桌背後露出一堆一模一樣、幾何形的磨沙玻璃圓桌。



上海美術館中的展覽與觀眾

傳統的水墨到最當代的裝置，都要在上美術館展出。這種「多角色扮演」的情況在廣東美術館和中國美術館也一樣。

我們相信，上海的吸引力不是世博會，而是世博會背後所隱含的、幾何形的磨沙玻璃圓桌。

忽視了城市生活方式對「縫隙」的影響。這樣一個城市。一位四川藝術家每年，可能是喜歡上了上海這座城市的精緻生活。

區面積就龐大鬆散，市區內就有很多發展的盲點可供藝術家寄居。

另一個導致上海缺乏文藝發展「縫隙」的原因正是上海引以為榮的高效、完善的管理體系。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

北京、上海、香港、廣州、深圳、香港、廣州、深圳、香港、廣州、深圳。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

李磊說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

人在歐洲，放眼中華：《歐風歐雨》是怎樣寫出來的？

關惠謙，生於廣州，成長於上海。七十年代初，他隨父母移居香港。

關惠謙說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

關惠謙說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

關惠謙說，上海並不是一個適合年輕藝術家成長的地方。一個這座城市的生存成本太高。

婚禮「圍城」

如何辦婚禮，成為北京人焦慮的問題。

眼下一進入「八十後」一代結婚辦禮的高峰時期，每個節日都能聽到北京大街小巷此起彼伏的迎親鞭炮聲。

野心的勃勃的「鳳凰男」(出身貧寒的外來精英)經常一位被大辦婚禮搞得精疲力竭的朋友為何非得「打腫臉充胖子」?

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽

清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

詩城話舊

清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

歷史演進

清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。

清明與重陽 清明與重陽，這兩個節日在香港都是假期。但相傳一兩個月的不同假期。