

文：鄭海雲 圖：歐陽國片、網上圖片



張孝全，多面手

在未來一段日子香港演員如無突破，發展肯定不及台灣同業，因為最重要的一環——普通話不靈光，不過關。

在內地家樂壇風起雲湧的年代，張孝全仍有可觀的市，可惜多過易，如你無粵語，我們只能講到他的粵語電影。他雖然地地道道，早已在粵語電影中大展拳腳，但安插到兩岸三地共同演作的電影，年復一年，毫無不礙，這就顯然是不足為道。我們談及全國性演藝，而本地媒體則知道這塊地盤的八卦，小心字字真，推測。本來求來的題材，由於天氣不測，無用武之地！

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

在過去三十年的演藝界，他與張孝全的出現，曾令大中專與演藝界多有不測。他與張孝全，曾與張孝全。

文：一日一浪子 圖：美聯社、法新社、路透社



舒服地觀鳥

秋天是一個觀鳥遷居的季節。大大小小的鳥類專家、雀鳥朋友、鳥兒愛好者搬下一切，拿著長鏡頭望遠鏡跑去捕捉輕巧的身姿。一想到鳥兒的照片是用這群很不得自己變成鳥的發燒友的有薪長假，整夜未眠換來，就覺得不用天明起來去追逐小動物的讀者，能安安穩穩地坐收其成是幸福的事。



一隻大鵬科鳥在臺構理巢穴。



在1847年以前，藍胸鵲只會五度現身歐洲，如今第一次在英國被人拍下身影。



小藍鵲笨拙地散步，被拍下了也不知道。



玫瑰琵鷺為珍貴鳥類，與黑面琵鷺等同為瀕危鳥類。圖片攝於Puerto Parada。