荷里活

文：吳杏婉

私刑復仇片 歷久不衰

私刑復仇片（vigilante movie）是荷里活影片一個歷久不衰的片種，以復仇為殺人動機，復仇者罔顧司法制度，替天行道，自己集法官、陪審團、劊子手於一身。故事橋段頗為公式化，離不開是一個普通人遇上暴力事件而導致家散人亡，由於警方或司法部門偏差或無能，令壞人逍遙法外，這人於是憤而採取激烈行動，自己私下執法，針對有份參與事件的壞人，把他們逐一殺掉。血債血償的私刑復仇片，跟胡亂濫殺的暴力動作片不同。

文明法治的社會絕對不容許任何人行私刑，哪管是自以為理由充分，殺罪犯的人也犯法，必須接受法律制裁，倒是觀眾對於這類影片樂此不疲，很多時更站在復仇者的一邊，認為是伸張正義，以暴易暴，是天公地道的事。

尋仇是荷里活西部牛仔片的當然橋段，符合當時「無王管」的開荒年代，不存在道德上的爭議。現代文明社會作背景的荷里活私刑復仇片，從1970年代興起，那時美國大城市治安低劣，助長觀眾對報仇者的擁戴，這精彩的10年期間，不僅有刺激官能的商業賣色，更有大師執導的經典作，具商業優勢的續集系列還伸延到八十年代。九十年代算是比較祥和，到千禧年私刑復仇片重新發揚光大，故事發展橋段更上一層樓。

以下是現代私刑復仇片的代表作。

①《辣手神探》（Dirty Harry）：1971年

奠定奇連伊士活半世紀硬漢形象的影片，也為電影文化創新了多個字彙和精句，片中伊士活是個不按本子辦事的警探，以暴力虐待疑犯，動輒射殺他們，又用自己私人時間追蹤一個連環殺人犯，最後把他擊斃。影片當時引起社會嚴重指責，謂會助長警察暴力，但是影片極受歡迎，辣手神探哈利到1988年第5部後才收山，首集出過3次DVD，去年以Blu-ray新格式面世，可見代代有新擁躉。

②《猛龍怪客》（Death Wish）：1974年

最正宗的私刑復仇片，工程師的妻女慘遭劫匪入屋先姦後殺，警方直言破案機會甚微。一個晚上工程師帶着友人送的手槍上街，遇上劫匪時下意識把賊人轟掉，之後他殺賊殺上癮，入黑後主動上街讓賊人以為有機可乘，然後把他們槍殺。70年代紐約市賊盜猖獗，當時亦有輿論謂影片鼓吹私人執法，不過查理士布朗臣扮演的角色大快人心，至1994年共拍過5部大同小異的續集。現時流行重拍舊片，更新版《猛龍怪客》明年出籠。

③《的士司機》（Taxi Driver）：1976年

馬田史高西斯執導、羅拔迪尼路主演跨越片種的電影經典，一個獨居紐約市的隱閉青年，思想變得偏激和暴力，以鑑殺罪犯為樂，更有意暗殺參議員來引起心儀女性的注意，最後他為挽救一名雛妓而大開殺戒，卻竟然被捧為誅罪英雄。影片最不幸的影響，就是成為暗殺里根總統的靈感。

④《蝙蝠俠：俠影之謎》（Batman Begins）：2005年

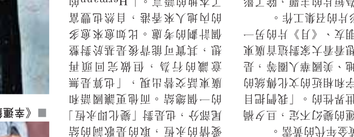
數十年來電影《蝙蝠俠》都有不同的演繹，最新系列由基斯杜化路蘭執導的蝙蝠俠以重大篇幅來描寫富家子成為黑俠的心路歷程，令次蝙蝠俠的除暴動機，主要來自童年雙親被殺的陰影，並非疾惡如仇，只是為滿足自己報仇變態心理。

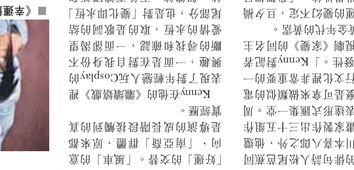
⑤《強復者》（The Brave One）：2007年

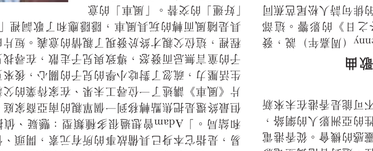
女版的《猛龍怪客》，橋段相同甚至到執法人員故意放她一馬亦然，不同的是由影后茱迪科士打精湛演繹受害人變身成強者的內心世界，也有導演高手尼爾佐敦操刀。

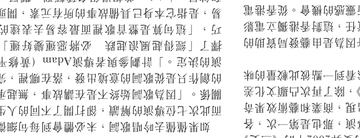
⑥《奉公守法》（Law Abiding Citizen）：本月19日香港開畫

私刑復仇片的「升呢」新作，故事跨越了奉公守法的丈夫殺兇手為妻女報仇，他更挑戰整個充滿漏洞的司法制度，這制度讓疑犯可與檢察官達成認罪協議而獲輕判，他便布局殺檢察官一家，兩人於是鬥智鬥力，是智慧型復仇片。









■《奉公守法》挑戰充滿漏洞的司法制度。

大比利 說：
其實我哋都MSN吃好多日了，同你MSN真係好開心，但係我哋都未知大家係咩樣…hahaa…

莉莉沙 說：
係啊…同你MSN我都好開心呀～…
不如我哋交換相啊…不過你要答應我無論我係點樣，都唔可以BLOCK我嘅…

大比利 說：
點會呢，你都知我睇嘢唔會咁表面㗎～

莉莉沙 說：
mmm…好la…hehe…

圖/文：泥種菜
http://hk.myblog.yahoo.com/over-load

三步煮（Three Steps Cooking）

文、圖：芭芭拉（簡介：傳媒人，做明星食書，愛美食，煮得一手好菜。網誌：http://hk.myblog.yahoo.com/barbara_tse）

芝士牛肉棒棒

好友Fiona來電訴苦，說兒子Albert生得比同年齡的孩子矮小，他們兩夫婦都算高大，完全想不通為何兒子會生得這麼矮小，加上Albert非常偏食，令她非常擔心。

看來飲食習慣對Albert有很大影響，我便向Fiona打聽Albert的飲食喜好，原來Albert因怕被其他朋友仔笑，所以不肯飲奶，即使是豆奶都不願意喝，我一聽Fiona說明，便理解Albert何以生得矮小，因為牛奶含有大量鈣質，對於小朋友長高很有幫助。

於是我便提議Fiona多給Albert吃芝士，平常還可以多動腦筋，以芝士作食材，做一些小朋友喜歡的食物給Albert吃，於是便教她做芝士牛肉棒棒。這牛肉棒既可當作小吃，亦可作主菜配搭沙律或意粉，而平常Fiona亦可考慮以芝士來釀雞翼，又或者做芝士魚塊，甚至可以考慮做日式芝士年糕等。總之只要多變化，令小朋友喜歡新菜式，這樣他們便不會覺得單調乏味，慢慢地自然不會偏食了。

很多小朋友於發育時期都不能攝取足夠的鈣質，原因是家長們很少讓子女吃奶、忌廉或芝士，而這些都是鈣質的主要來源。薄薄的兩片芝士，營養等同一杯全脂牛奶，所以發育時期的小朋友多吃芝士，絕對有助於骨骼健康成長。

材料：

免治牛肉	500克
巴馬芝士碎	60克
車打芝士	150克
雞蛋	1隻
麵包糠	3湯匙
洋蔥碎	2湯匙
芫荽碎	1湯匙
蒜蓉	1茶匙
檸檬	1茶匙

調味：
茄汁
黑椒粉
小茴香粉

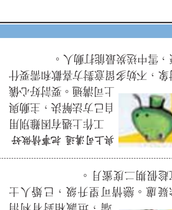
做法：

一、車打芝士切長條，竹籤浸水，檸檬磨皮，備用；將免治牛肉、小茴香粉1茶匙、蒜頭碎、洋蔥碎、芫荽碎、茄汁、巴馬芝士碎、麵包糠、檸檬皮、鹽、黑椒碎及橄欖油少許攪勻，放進雪櫃約三十分鐘；

二、用竹籤先串起車打芝士條，將雪好的牛肉餡料包於芝士條外，備用；

三、燒鍋熱油，在牛肉棒表面沾上蛋液後再沾上一層麵包糠，以中火煎約五分鐘或四邊金黃至熟；即成。

風水術數・生肖・星座運程



作者簡介

執水為財兼水木清秋好，工作上總有指點明路，自己方法解決，主動找人脈幫忙，令原本貴人變小人，煩惱無窮。

上星期經過中環舊街，發現發財外母為我們看易經個大字：「天行健，君子自強不息」。各君子百知道易經與居住地點嗎？相信不少熟悉玄學朋友都曾研究中國古化與九宮八卦之關係。

《易經》的起源與老子同期，亦即二千五百年前中外。

陰陽學說：老子的能夠流傳至今，皆因為他的人生觀和宇宙觀。

對多方手段：老子認為世界是一個「有」與「無」的統一體。「有」是指一切客觀存在的事物，「無」是指產生和構成一切事物的原始狀態。

辯證觀點：「辯」是「變」的意思，「證」是「證明」的意思。辯證觀點就是指用變化的觀點來看待事物，並且要用證明的方法來對待事物。

不三不四：《易經》中一個非常重要的概念，即「三」和「四」。

其實就出自《易經》。《易經》是中國古代最多不朽著作，亦是中國哲學的源頭。

《易經》的作者是誰？相信大家都有不同的答案，有人說是伏羲，有人說是周文王，有人說是孔子，更有人說是多人合著。

《易經》的內容主要分為兩部分，即《經》和《傳》。《經》部分主要是卦象和卦辭，《傳》部分則是對《經》的解釋。

《易經》的卦象是由陰爻（--）和陽爻（—）兩種基本符號組成，每三個符號為一組，共有八種組合，稱為八卦，即乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌。

八卦分別代表天、地、雷、風、水、火、山、澤八種自然現象。

八卦中每一卦又可以再組成八卦，即六十四卦，每卦有六爻，每爻又有陰陽之分，故稱為六爻。

六爻從下往上排列，稱為初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。

每卦的卦辭和爻辭都是用來說明該卦的含義和該爻的含義。

不論是用三枚銅錢或五十根蓍草，經過一定的運算，都可以得出一個卦象。

玄術

玄學日常語

陰陽：老子學說中的一個重要概念，用來說明事物內部的兩種對立的屬性或勢力。

五行：指金、木、水、火、土五種物質的運動變化。

八卦：指乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌八種基本卦象。

六爻：指每個卦象由六個爻組成。

卦辭：對卦象的解釋。

爻辭：對爻的解釋。

太極：指宇宙萬物的本源。

陰陽魚：太極圖中的黑白兩條魚。

八卦圖：由八個卦象組成的圖形。

九宮格：由九個方格組成的圖形。

河圖：一種古老的圖形，相傳是伏羲氏時代出現的。

洛書：一種古老的圖形，相傳是大禹治水時出現的。

先天八卦：伏羲氏時代的八卦排列順序。

後天八卦：文王時代的八卦排列順序。

太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦：這是《易經》中的一句話，意思是說太極生出陰陽兩儀，兩儀生出四象，四象生出八卦。

陰陽相生相剋：陰陽兩種力量相互作用，相互影響，相互制約，相互轉化。

五行相生相剋：五行之間相互作用，相互影響，相互制約，相互轉化。

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

五行相剋：木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。

八卦相生：乾生兌，兌生離，離生震，震生巽，巽生坎，坎生艮，艮生坤，坤生乾。

八卦相剋：乾剋巽，巽剋坤，坤剋坎，坎剋離，離剋艮，艮剋震，震剋兌，兌剋乾。

生肖

星座

生肖	玄／鄭國強	星座	玄／司天
兔	命中註定有緣貴人相助，今年能夠事半功倍，好事連連。	白羊座 21/3-19/4	在這個星期裏，事多事辦，很多人都會找你幫忙，以「職業」的心態來面對每一件事，你的表現會令你的事業更上一層樓。
龍	今年你的運勢平平，不宜投資，要小心謹慎，以免破財。	金牛座 20/4-20/5	你的工作能力很強，但是你的人際關係卻不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
蛇	今年你的運勢不錯，有貴人相助，事業有成，財運亨通。	雙子座 21/5-21/6	多走路路線，是最好的運動。也多接觸群眾，多參加團體活動，對你的事業發展有幫助。
馬	今年你的運勢一般，要小心謹慎，不宜投資，以免破財。	巨蟹座 22/6-22/7	你的事業發展機會很多，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
羊	今年你的運勢不錯，有貴人相助，事業有成，財運亨通。	獅子座 23/7-22/8	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
猴	今年你的運勢一般，要小心謹慎，不宜投資，以免破財。	處女座 23/8-22/9	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
雞	今年你的運勢不錯，有貴人相助，事業有成，財運亨通。	天秤座 23/9-22/10	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
狗	今年你的運勢一般，要小心謹慎，不宜投資，以免破財。	天蠍座 23/10-21/11	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
豬	今年你的運勢不錯，有貴人相助，事業有成，財運亨通。	人馬座 22/11-21/12	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
鼠	今年你的運勢一般，要小心謹慎，不宜投資，以免破財。	山羊座 22/12-20/1	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
牛	今年你的運勢不錯，有貴人相助，事業有成，財運亨通。	水瓶座 21/1-19/2	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。
虎	今年你的運勢一般，要小心謹慎，不宜投資，以免破財。	雙魚座 20/2-20/3	你的工作能力很強，但是你的人際關係不太好，常常得罪別人，令你的事業發展受到阻礙。

封面故事

文、攝：梁小鳥

■ 導演：左浩平、梁少平、黃子恩
■ 監製：何冀平
■ 特別鳴謝：Herman Cheng、Adam Ng

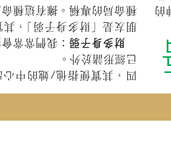
■《雞蛋仔》導演何志平

■《百合的春天》日本導演山田洋次

■《催眠》新加坡導演林基盛

■《回家》導演黃修平

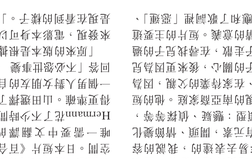
■《細路哥哥》導演黃修平



■《鐵路的孩子》導演 梁兆輝

■《幸運飯團》導演 梁兆輝

■《鐵路的孩子》內地導演 鄭亮



內地導演 鄭亮 的作品《鐵路的孩子》，講述一個在鐵路工作的父親，為了讓患有自閉症的兒子能夠接受教育，而不得不把兒子送到遠離家鄉的寄宿學校，父子倆因此分隔兩地，但父親仍然默默地關心着兒子的故事。

Herman Cheng 的作品《雞蛋仔》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了追尋夢想，隻身來港發展，但卻遇上不少困難和挫折，令她幾乎想放棄，幸好有一班朋友的支持，令她重拾信心，最終成功實現夢想。

Kenny Ng 的作品《細路哥哥》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Adam Ng 的作品《回家》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Kenny Ng 的作品《百合的春天》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Herman Cheng 的作品《催眠》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Adam Ng 的作品《細路哥哥》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Kenny Ng 的作品《細路哥哥》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Herman Cheng 的作品《催眠》，講述一個在香港土生土長的內地女孩，為了要與男朋友一起，不惜一切代價來到香港，但卻因為沒有身份證明，而被困在機場，最後被遣返回內地，令她傷心欲絕。

Adam Ng 的作品《回家