書介

圖文：草　草

紅塵歲月

作者：裘小龍
譯者：胡承偉
出版：中文大學出版社

裘小龍生於1953年，是以英文創作的著名華裔小說家。1988年獲福特基金會資助赴美深造，開始以英文創作，並得華盛頓大學比較文學博士學位。他以陳超探長為主人公撰寫了一系列偵探小說，首部《紅英之死》先後入圍愛倫坡小說獎和巴里小說獎，並在2001年榮獲安東尼小說獎，是世界首位奪得推理小說最高榮譽的華人。《紅塵歲月》的二十一個故事由上海的弄堂「紅塵坊」中百姓生活點滴展開，反映了中國城市半個多世紀來的巨大社會歷史變遷。故事以時間順序作編排，小中見大，風趣含蓄，意在言外，令人掩卷低徊，既為中國近數十年來的變遷振奮，也為民眾生活所面對的衝擊而思索。

樹倒猢猻散之後

作者：鄭培凱
出版：牛津大學出版社

中國文化源遠流長，然而，中國人在文化重建的過程中，對自己的歷史傳統也曾缺乏自信。在本書中，鄭培凱透過「樹倒猢猻散」的書名，引發聯想，思考現代中國人親歷中國文化的變遷，以及生活其中的實存處境。香港經常被批評為漠視文化、缺乏自己本身的文化特色，只會反映着世界各地的文化，隨時間流逝，然後消失。實際上香港人也是猢猻，但正如鄭培凱說：「有迷惘，有困惑，有奮發圖強向上努力，也有腐化窳敗向下沉淪」。相信香港人在中國和外國的文化熏陶下，學習走路，讓香港慢慢產生獨特的文化。

孔子無雙

作者：何放
出版：中華書局

《孔子無雙》堪稱「新派歷史小說」，寫作方法獨特，每一章的角色不同，包括了顏回、子路、子貢、曾參、晏嬰、老子、王莽、趙普、日本儒商、韓國學者、清末來華傳教士、香港中學生等。書中角色均以第一人稱的方式與讀者對話，就像由一人主演的獨幕劇，創造出不同的閱讀感覺，嘗試引領讀者從十二個不同角度重新認識孔子。

曹雪芹在北京的日子

作者：吳恩裕、端木蕻良
出版：陝西人民出版社

曹家從曹雪芹六代祖、五代祖從龍入關之後一直定居在北京，至曹雪芹時已是百年有餘。說曹雪芹是北京人、北京作家，與近百年「祖籍」爭論沒有任何矛盾。曹雪芹在北京這塊土地上，傾其一生心血，奉獻了一部罕世之作——《紅樓夢》。兩百餘年來，一代又一代的紅學人孜孜不倦地從塵封已久的歷史檔案、從民間世代相傳的口碑中訪尋、挖掘與曹雪芹相關的記載和「傳說」。本書向我們提供了一個了解曹雪芹、認識曹雪芹、記憶曹雪芹的視窗，也是獻給所有關心中華文化的世界各國朋友們的一份特殊禮物！

幻夜（上、下）

作者：東野圭吾
譯者：劉姿君
出版：獵步文化

東野圭吾在第131屆直木獎的入圍作品。多伏線緻密寫實手法淋漓之作。作品大膽觸及人性最原始赤裸的惡意，純熟筆法更甚《白夜行》。在阪神淡路大地震的混亂中因衝動犯下殺人行為的男子，以及目擊到了現場的女子，兩人結伴朝東京而去。男子因為深愛着女子，不惜在她的指示之下染指多起犯罪。而漸漸獲得高度事業成功的女子，其令人料想不到的真面目卻開始浮現，她究竟是什麼人？！

去見 村上春樹

文：葉　蕙

馬來西亞出身的翻譯家，譯有《挪威的森林》、《尋羊的冒險》、《舞舞舞吧》三部村上主要作品（香港博益出版）。目前在日本的大學從事文學研究，同時是香港正文社的特約翻譯者。

2008年10月29日 是個特別的日子。
一個去見村上春樹的日子。
村上春樹是不是像他筆下的人物那麼「酷」？會不會拒人於千里之外？
帶着些許不安，些許期待，以及些許「朝聖」的心情，我們去謁見這位打破語言、種族和國籍的界限，用他獨特的都市語言攫取了千萬讀者的心，透過小說這個文學載體，為我們述說都市神話故事的說故事高手。

■大陸、香港、台灣的村上春樹作品譯者齊亮相。左起張明敏、賴明珠、林少華、葉蕙。　葉蕙提供

跑步的村上春樹

已經入秋的東京，白天最高氣溫20度，舒爽宜人。街頭的銀杏樹開始轉黃，行人也紛紛換上冷色系的秋裝，給平日商業味濃烈的市街平添幾分詩意。

說起來，兩岸三地的譯者見面，這還是破天荒第一遭。

我和賴明珠是舊相識，跟林少華則是初次會面，但神交已久，沒有太陌生的感覺。

喜歡村上作品的人，即使不用譜言也能心照！

在銀座線的表參道站A4出口碰面後，大家決定先來一趟文學散步。先到標榜「藝術爆炸論」的著名藝術設計家岡本太郎的紀念館參觀，之後在一家唐廚附設的餐廳吃了簡單的西式午餐，便在約定時間內往目的地浩浩蕩蕩地邁進。

坐落於南青山高級地段的村上事務所，令人聯想到《1973年的彈珠玩具》裡面「僕」和友人共同經營的翻譯事務所。

事務所空間不大，室內佈置以簡約為主。各就各位之後，女事務員進去通報一聲，一身休閒打扮的村上春樹就翩然出現了。

林賴兩位翻譯界前輩早在五年前跟村上個別晤面洽談過，只有我和另一位譯者張明敏(註1)是第一次會見本尊，心情比較緊張。

然而話匣子一打開，我們僅有的忐忑便一掃而空。

村上的外表比實際年齡年輕，跟他長期跑步不無關係。讀過村上新著《關於跑步，我說自己其實是……》(What I Talk About When I Talk About Running，中文版已由台灣時報出版社出版)的人，自當曉得跑步是培位世界級作家的「日課」，也是他為訓練集中力、耐力和體力的不二法門。

關於寫作

首先提出的是熱門話題：下一部新作何時面市？

村上即刻答說，新小說篇幅頗長，大概是「海邊的卡夫卡」的兩倍，超越《發條鳥年代記》。將成為他最長的小說。初稿已經完成，現進入修稿階段，或分二、三次刊行，預計明年春夏季之間出版。今人想起他曾表示，他寫作的終極目標，是想完成像俄國作家杜思妥也夫斯基的《卡拉馬佐夫兄弟》(The Brothers Karamazov)這樣的作品。看來這個願望很快就會實現。

主題是什麼？

針對這個問題，村上稍作沉思狀，然後一笑，要出一招太極：「我也不知道。」顯有天機不可洩漏的神秘感。

不過，根據日本《每日新聞》(2008年5月12日)的專訪，這本新書從「宿命般的第一人稱，漸漸轉變為第三人稱」，顯示新書的敘事方式，將以第三人稱書寫。村上親口證實這個說法。

村上也提到，新小說的背景是設定在陷入「混沌」狀態的後冷戰世界，他認為最可怕的是因特定主義主張而導致的精神囚牢，形成難以自拔的普遍現象。例如原理主義，而地下鐵沙林事件就是那種預兆的表面化。他想用文學的力量對抗這種「精神上的囚牢」，用好故事來深入及開闊人的內心。

他一再強調物語（故事）的力量。

他說前年聖誕前後開始動筆，已經寫了近兩年的功夫，比《海邊的卡夫卡》耗時。《海》書只寫了一年多就竣工，而像《黑夜之後》這樣的中篇寫來最得心應手。

村上堅持一定的生活紀律。他通常早睡，凌晨4時起床，開始電腦寫作。每天書寫一定的稿量，從不中斷。然後去跑步或游泳。他也參加鐵人三項（Triathlon），借此鍛煉體魄。

「寫作是一種肉體勞動，如果體力不夠，無法持續長達數小時的伏案工作。」他說。

關於閱讀

都說村上受美國文學影響至深，村上承認，他受錢德勒（Raymond Chandler）及費茲哲羅（Scott Fitzgerald）的寫作風格影響。「我從錢德勒的作品學了很多，他的寫作技法有許多可取的地方。」

村上尤其推崇錢德勒的文體，以及他在細節上所作的細膩描述，認為那種逐漸累積並快速切入的手法乾淨利落，揮灑自如，具有不可思議的說服力，以及誰也模仿不來的原創性。

而我們在日常生活中忽略的細節，村上都在他的小說裡替我們彌補了。

繼卡波蒂的《第凡內早餐》（Breakfast at Tiffany's）之後，他正着手翻譯錢德勒的《再見，吾愛》(Farewell,My lovely)。

那麼，村上對日本文學或中國作家的觀感若何？

基於個人偏好，村上年輕時較少涉獵一般指為純文學的日本小說，例如川端康成或三島由紀夫的作品，他覺得日本文學「太沉重」。當時他認同的是外國文學，年輕時愛讀杜斯妥也夫斯基、卡夫卡和巴爾札克，特別是馬內果和布羅迪根的作品。看來這個願望很快就會實現。

主題是什麼？

在他40歲以後，基於某個機緣，他開始大量閱讀日本文學。他最欣賞的日本作家是夏目漱石，《三四郎》是他的最愛（最近他還為美國學者兼翻譯家Jay Rubin新譯的英文版《三四郎》寫序），谷崎潤一郎也喜歡。大學時代即是大江健三郎、安部公房、中上健次。村上尊崇大江為「知識人(Intellectual)，對川端康成有意識地表現日本語言之美的寫作意圖也致以敬意，可他立志為日本文學尋找新的方向，並有意地跟傳統保持距離，基至嘗試離開傳統的寫作模式。

這點他做到了。

至於中國文學，他曾在接受香港學者鄭樹森專訪時說過：「現在記得的小說家就是魯迅，其他的就記不清了。」（《我一向都比較反叛》，1992年）他讀過魯迅的《阿Q正傳》、《故鄉》，也同時讀過長谷川四郎的《阿久正の話》。村上後來在評論集《給年輕讀者的短篇小說導讀》裡指出，長谷川的《阿久正の話》顯然是仿《阿Q正傳》，而本人也承認「阿久正」這名字是源自《阿Q正傳》(註2)。

問及在短篇《沒落的王國》裡頭出現的Q氏這人物，靈感是否源自魯迅的《阿Q正傳》？他笑稱那是「偶然的一致」。比方說，在《發條鳥年代記》裡出現的諸門宇，完稿前並沒去過。寫完之後才去實地考察，這才發現諸門宇的情景竟然和他想像中的完全一樣(註3)。

再問他的短篇小說《泰國》，以及出現在《棒球場》的場景，泰國和新加坡，這兩個東南亞國家是否親自到訪過，他說沒有，一切全憑想像，幾年前倒是去過印尼和緬甸。

又是「偶然的一致」。

確實，文明本來就靠傳達及想像而進步，文學更是。村上是天生的小說家，憑着超常的想像力，加上生花妙筆，輕易地就把讀者帶進故事的意境，深入讀者的內心世界。

關於讀者

村上文學的藝術性質通東西文化，乃是不爭的事實。那麼，東西方讀者的反應有何不同？

村上多次表明，他極重視讀者的存在。在獲得母校早稻田大學頒發第一屆坪內逍遙文學大獎時，他視自己台領獎，並且說了一句富心的話：讀者就是我的動章。

他說西方讀者喜歡就他的作品內容和意識來跟他討論，以現代(Post-modernism)的心態來閱讀他的小說。而東方讀者比較偏好日常生活的片斷，他用「自然體」來形容。

村上希望自己的小說能給讀者帶來啟發或鼓舞作用，作出物理性的移動，作出感情的反應，而非原地踏步，固步自封。

論及即將舉行的「東亞與村上春樹」國際研討會(註4)，本來想請村上說幾句話，但他婉拒了。但他認為東亞國家是互為夥伴（Partner）的共生關係，除了政治，經濟上的合作，整個文化圈將會更密切地交流，必須有共通的基盤，而認識歷史就成為必要的條件。

村上認為透過小說、音樂、運動等各種形式的交流，共鳴共感，對於促進國與國之間的相互理解無其重要的。

他最後表示，他的寫作目標就是「以最簡單的文字，表達最深奧的意念，書寫觸動人心的故事。」

稿於2008年11月10日筑波學園都市

後記：
此行最大的遺憾，就是沒留下「證據照片」。因為村上事務所的助理有言在先：不許拍照。
不過，這有什麼關係呢？
如果真的喜歡他，等他的新書上市時，把書帶回家就是了！

註釋：

1. 台灣輔仁大學比較文學研究所博士生，譯有《村上春樹小底的中國》(藤井省三著)，以及村上春樹評的《漫長的告別》日文版後記。

2. 藤井省三著《村上春樹小底的中國》時報出版，2008年13-14頁

3. 村上春樹著《諾門罕的鐵之墓場》(《遠境．近境》)時報出版，2002年121-172頁

4. 這次訪談是在「東亞與村上春樹研討會」(2008年10月30日至11月2日)舉行之前進行。

夏雨見記者即抱拳謝票 林峯獲Fans送紙皇冠慶祝

■林峯Fans恭賀偶像獲獎。

【本報訊】（記者　黃佩麗）《萬千星輝頒獎典禮2008》前晚完滿結束，各個獎項已經塵埃落定，各位得獎的演員亦有不少慶祝活動。當中連奪「我最喜愛的電視男角色」和「tvb.com人氣大獎」兩個獎項的林峯，半夜十二時半步出電視城門口，與苦等他兩小時多、來自美國和馬來西亞等約三十名Fans在路邊開香檳慶祝。至於出爐視后米雪前晚和好友食完消夜後，於凌晨二時到醫院向男友尹志強報喜兼慶祝。出爐視帝夏雨昨日如常到電視城拍攝新劇。

■夏雨多謝一眾記者的支持。

林峯步出公司門口時，約三十名Fans已一早準備了橫額、「實至名歸」的紙牌、鮮花和一頂紙皇冠祝賀偶像，又大叫「林峯得勝！YEAH！」，有Fans在獻花時更吻賀和擁抱林峯，令他十分感動地說：「你們對我的支持是我最大的收穫，我會繼續努力做得更好來報答你們！」Fans聽到後都感動得流下眼淚。林峯和Fans慶祝約半小時後，就乘車到尖沙咀一間會肆會合好友王祖藍、黃宗澤、馬德鐘等一起消夜慶祝。

夏雨暫未傾「親生仔」約

至於出爐視帝夏雨昨日如常到電視城拍攝新劇《唐伯虎怒點秋香》，滿臉笑容的他甫見記者即抱拳謝票，他表示前晚同家後已即時致電身在加拿大的家人，笑言細女知道他獲獎後也很開心，太太也覺得很感動。問到太太可有像他一樣喜極而泣？他笑說：「她沒有哭，我之前在台上都沒有哭，當我問荷媽（李司棋）為什麼不頒獎給我時，我已經平復了情緒。」至於與無綫的合約，夏雨強調還沒有頒過，並謂過了合慶有時間再說。記者指他拿了視帝之後一定要簽無綫約，夏雨就直言想成為親生仔，就算無綫減騷錢也無所謂，因為無綫能為他提供一個溫外快的平台，這些收入就已足夠，所以他也想簽無綫，只是還有一些細節問題要解決。

黎耀祥擺獎 老婆送名錶作鼓勵

■夏雨為獲得視帝獎項，但仍深愛老婆歌迎。

【本報訊】（記者　李思穎）周麗淇(Niki)、李香琴、苑瓊丹，以及剛奪得無綫「最佳男配角」獎項的黎耀祥昨日出席港台《香年樂聚千壽宴》活動。剛得獎的黎耀祥顯得很風騷，帶同太太及11歲的兒子出現，並展示太太所送的五萬多元勞力士手錶。祥仔笑說：「很感動，沒料太家有所準備，至今心情尚未平伏過來，雖然不是大獎，但感受到身邊有不少人支持，仲開心過我自己，得獎回家並沒有特別慶祝，只有吃粥做消夜。(太太煲的愛心粥?)又不是，她知我減肥而已，這陣子自己的工作都很忙，最快要19日台慶後先會跟家人吃頓飯慶祝一下。」其子表示前晚也有在家為爸爸打氣。

■「最佳男配角」黎耀祥帶同太太及11歲的兒子現身活動。

■Fans恭賀偶像眼濕濕反要林峯安慰。

■黎耀祥(左)與苑瓊丹(右)為活動表演唱歌。

琴姐對失落「最佳女配角」獎坦言未有失望，有份提名已很開心，獎項留給後生一輩便好，自己不求名利，不望有大突破。(曾有傳你得到「萬千星輝演藝大獎」之)「應該給秦沛，而且我剛剛返TVB，點會畀啦多好嘢我，捱下先啦，不過楊怡好乖女又識做，得獎時不忘叫觀眾給掌聲琴姐。(即時順氣?)我無唔順氣。(當晚阿姐汪明荃面嬲嬲？)唔會，但心中有數，自己都估到司棋姐得到『我最喜愛的電視女角色』獎，視帝一定係Jo飽夏雨，再不畀他一定會翻，但好緊張這個獎，大部分結果都估中，唯獨估不到胡定欣得到『飛躍進步女藝員』，我沒看過她的演出，反而估是徐子珊，但是賽果都合理。」

馬麗茲演奏古箏 奪「最佳才藝獎」

■15號馬麗茲(右)從呂景畛手上接過最佳才藝獎冠軍獎狀。

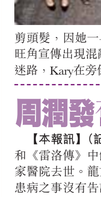
【本報訊】應屆候選亞姐佳麗前晚出席於華懋王國舉行的《亞洲小姐艷光愛地球慈善夜》，各佳麗以自選項目表現個人才藝爭奪「最佳才藝獎」冠亞季軍。最後由15號來自中國青島的馬麗茲以古箏演奏贏得冠軍，上次才藝表演勝出的4號姚鳳鳳則屈居亞軍，7號韓國佳麗朴妤抒和18號陳莎則獲得雙季軍。

姚鳳鳳屈居亞軍

表演期間各佳麗都盡力表現自己，可惜不少佳麗唱歌時都有走音，相信她們以自己不擅長的語言唱歌有關。到宣布冠軍賽果時司儀蔡國威誤將15號用國語讀成10號，連累10號土庫曼佳麗上前領獎，當知中空寶後一臉尷尬轉身返回後排。屈居亞軍的姚鳳鳳前晚母親亦有到場支持，她續以出色的現代舞表演，贏得台下不少掌聲。對於賽果她並不介懷，說道：「什麼結果都很開心，這隻舞我已排了半年，之前在美國一直有老師幫我排練，哥哥(吳建豪)都看過我跳舞，還讓我跳得很棒。」

此外，日前有報道亞視因裁員縮皮，原定亞姐外景拍攝地點由日本沖繩改為中山，亞姐大會總監葉家寶回應道：「因為很多佳麗都趕不及做日本簽證，其實日本旅遊局很歡迎我們去，所以我們也打算選美後會搞亞洲之旅，讓佳麗有足夠時間去辦簽證。」葉家寶又強調並非因縮皮，沒贊助商而更改外景地點，他說：「中山區温泉都是我們計劃去的地方之一，絕對不是臨時找回來。」至於亞視近日裁員也沒有影響製作節目，他指綜藝科將會開設新節目，人手亦不會縮減。

鄧麗欣 吳雨霏逼爆旺角



【本報訊】（記者 李慶全）鄧麗欣(Stephy)、吳雨霏(Kary)昨日一同為新片《絕代雙嬌》到旺角街頭派發傳單，御用假期人逼人，行人專用區擠滿數百名市民及Fans，Stephy的保母車被人群圍堵混亂一遍。

大會原定安排各人到戲院門外派發宣傳單張，配合巨型電視播放的宣傳片段，但行人專用區上一早堆滿圍觀市民，現場又沒保安人員協助，只靠Fans自發性圍起人鏈作保護，引致場面混亂非常，唐素琪被嚇至痛於Kary的身後，失控場面一發不能收拾，結果活動被迫臨時取消，Stephy及各人趕緊返回保母車離開。

Stephy剛剪了個新髮型，她指是相約Kary一起往剪頭髮，因她一早已想轉形象，又怕出來效果不佳才遲遲不敢剪髮。昨日到旺角宣傳出現混亂情況，Stephy稱向來也很少到旺角行街，入行前都少來怕會迷路，Kary在旁倒取笑她竟如此沒方向感。

周潤發舊拍檔 影星龍方內地病逝

【本報訊】（記者 黃國強）擅內地娛樂報道，曾在《至尊無上》、《賭神》和《雷洛傳》中飾演大好角的香港影人龍方，上周五因肺癌於西安長安區二家醫院去世。龍方生前好友、深圳嘉年華明星經紀公司老總周行表示，龍方患病之事沒有告訴家人和朋友，所以很少有人知道他的近況。周行透露，龍方之前一年多一直在咳嗽，今年5月在香港檢查出肺癌晚期。從5月治療至今，最終宣告不治。

本為香港酒樓經理的龍方，第一部電影是接拍王晶的《至尊無上》，之後曾與成龍、周潤發、劉德華、周星馳等先後演出了百部電影和電視劇。他飾演的角色都一壞到底，在所有電影中他都是奸角，一次都沒當過好人。

今日電視節目表（星期一）

2008年11月17日

（若日內容如有更改，以電視台臨時公佈為準。）

無綫翡翠台

6:00 我愛玫瑰園
6:25 瞬間看地球
6:30 香港早晨
9:30 交易現場
10:15 金曲換戰站
10:20 換裝長門人
10:30 薯童謠/宮傳易
11:35 新聞現要
11:40 交易現場
11:45 楚漢驕雄
12:40 宮傳易
12:45 交易現場
1:00 午間新聞
1:15 瞬間看地球
1:20 左右紅藍線
1:25 都市間情
2:10 宮傳易
2:15 真情
3:00 交易現場
3:05 模樂直播
3:40 新聞現要
3:45 金曲換戰站
4:50 財經新聞
5:55 醫人成面
6:30 六點半新聞報道及天氣報告
7:00 酸菌集
7:30 東張西望
8:00 單打自己人
8:30 東山飄雨西關晴
9:30 珠光寶氣
10:35 冰天動地
11:05 筋肉搭台及
非常新聞總選末行消息及更新
11:35 晚間新聞及瞬間看地球
12:00 今日財經
12:10 宮傳易
12:15 男人之苦
1:20 宮傳易
1:30 模樂直播
2:15 無罪首審
3:15 粵語長片：喜臨門

亞視本港台

6:29 亞洲早報
9:15 環財博客之冊市錦囊
10:20 有關紀州
10:50 世間路
12:17 耳機快遞
12:30 十二點半新聞報告/天氣報告/經濟快訊/你有理講
1:05 捨火風馬
2:05 師奶你好嘢
2:35 理財博客之投資多面睇
3:30 尼天高比地厚
4:10 有關紀州
4:40 關於跑步，我說的其實是……
5:10 奇幻實貝
5:40 左右紅藍線
6:10 你有理講/天氣報告
6:00 六點踏前間
6:40 經濟快訊
6:55 體育快訊
7:00 雲觀忘
8:00 電君明珠
9:00 王與我
10:30 旅行中的Ezikowada
10:52 馬上全接觸
10:58 主播天下
11:15 夜間新聞
11:40 體育快訊/經濟快訊
11:50 三不柔
12:50 世文也武一大班
1:45 你有理講
1:50 新愛色蜜
2:45 小蜜公主
4:10 灰太陽
5:10 大王蒸到
5:35 情難共

無綫明珠台

6:00 Bloomberg財經第一線
8:00 中央九台一直播
8:30 教育電視
10:30 交易現場/金融行情
1:00 中央九台一直播
2:00 交易現場/金融行情
4:00 芝麻街開你玩 (II)
4:30 模門屋主
5:00 頭條快樂島
5:30 Hello Kitty愛漫遊
6:00 中央九台新聞
6:10 普通話新聞簡訊
6:15 普通話天氣報告
6:20 財經簡訊
6:30 笑笑小電影 (XVII)
6:50 MY狂熱
7:00 華爾街快訊
7:20 中國新聞報道
7:50 天氣報告
7:55 瞬間看地球
8:00 中央新聞
8:30 天城小廚私房菜 (II)
9:05 名成利就
9:35 兄弟，點樣
10:30 環球金融連線
10:35 新天來戰士
11:35 商業精英及財經連線
11:40 晚間新聞
11:55 瞬間看地球
12:00 讀
1:05 20/20時事雜誌
1:35 華爾街快訊
2:00 Bloomberg財經第一線
3:00 台灣無綫衛星電視台新聞
5:30 中國新聞

亞視國際台

6:35 生命直通 — 豐盛人生
7:00 新聞早點 - 中國新聞報道
7:30 CBS新聞
8:00 BabyFirstTV
10:30 財經資訊
11:40 中國新聞報道
12:00 中央九台直播：新聞一小時
1:00 今日話題
1:30 外國人看中國
2:00 教育電視
3:00 玩具反斗龍
4:15 頑皮小海獅
4:40 小蟲女
5:05 動物天公國
5:35 亞視普通話新聞
5:55 經濟快訊
6:00 天氣報告
6:25 亞視普通話新聞
6:25 紀錄片
6:55 全歐洪良連通
7:25 財經新聞
7:30 新聞及天氣報告
8:00 輝煌盛宏
9:00 四星期刊 — 優勢過者烈Sir Sir
11:00 夜間新聞
11:10 夜間財經快訊
11:20 超延特工
12:15 中國新聞報道
12:35 台灣新聞快訊
1:00 童瓦國
1:50 中國各地
2:20 文化服裝
2:45 德國製造
3:15 財經資訊

有線電影1台

6:40 少林天使
8:30 新斯理底血人
10:40 青蛇
12:40 同場加映
12:45 跑吧孩子！
2:55 正月十五之一生一世
4:55 新不了情
6:50 30年愛戀愛
9:00 猪扒大聯盟
11:00 七郎七賢之：舊夢魂
12:55 同場加映
1:00 老鼠愛上貓

有線體育台

6:00 PGA巡迴賽精華
7:00 NBA Live —
新聞觀點與精對華盛頓巫師
9:30 奔向北京
10:00 歐洲冠軍盃冰球賽
11:30 台灣熱盃網球賽精華
12:30 高爾夫天地
1:00 歐洲冠軍盃冰球賽
2:30 與Cue神對話
2:45 世界羽毛球巡迴賽：
德國公開賽決賽
8:00 NBA 特區
新聞觀點與精對華盛頓巫師
10:00 體育王
10:30 奔向北京
11:00 高爾夫天地
11:30 PGA巡迴賽精華
12:30 體育王
1:00 奔向北京
1:30 高爾夫天地
2:00 PGA巡迴賽精華
3:00 體育王
3:30 奔向北京
4:00 高爾夫天地
4:30 PGA巡迴賽精華
5:30 體育王

星盧衛視中文台

10:10 說出你的故事
10:55 環球國際音樂話
11:00 TCL大劇院 - 零距離
11:40 風馳太空英
12:00 風馳午間特快
12:15 風馳氣象站
12:30 鐵翩三人行
1:00 有報天天讀
1:30 金曲點播
1:35 名人面對面
2:05 世說心語
2:15 中國江河水
2:30 重返單身
3:00 照將資商點
3:30 文潘柏英
4:15 非凡人物論成功
4:20 潘榮勝名人視野
5:00 地球宣言
5:05 西安大明宮開卷八分鐘
5:25 音樂風雲
5:25 橡果國際廣告雜誌
5:30 有報天天讀
6:00 風馳氣象站
6:40 奧運健康新概念
6:45 世說心語
6:55 好日子時事快報
7:00 重返單身
7:30 點明TODAY
8:00 潘榮勝力馬凱大視野
8:30 騰飛中國
8:35 天籟堂英
8:55 名言啟示錄
9:00 時事直播車
9:43 風馳氣象站
9:47 地球宣言
9:50 小看看世界
10:27 創建2008夢想任我行
10:30 風馳全方位報
11:00 時事開講
11:30 非凡人物論成功
11:35 鐵翩三人行
12:00 風馳午夜快車

中央電視台（國際頻道）

10:00 中國新聞
10:10 走遍中國
10:40 講述
11:00 中國新聞
11:15 天天快會
11:30 海峽兩岸
12:00 中國新聞
12:30 華人世界
1:30 講述
1:50 解字說詩
2:00 中國新聞
2:11 愛民很多一點
2:57 江蘇宜興風光
3:00 中國新聞
3:11 愛民很多一點
3:57 江西婺源風光
4:00 中國新聞
4:15 百家講壇
5:50 快樂時站
6:00 中國新聞
6:20 中國文藝
6:50 國貿信箱
7:00 中國新聞
7:11 趟過女人河的男人
7:57 江西婺源風光
8:00 走遍中國
8:30 海峽兩岸
9:00 中國新聞
9:30 今日關注
10:00 中國五洲
10:50 快樂趣站
11:00 今日空間
11:30 探索發現
12:00 中國新聞
12:15 百家講壇
1:00 新聞聯播
1:30 中國文藝
2:00 中國新聞
2:11 愛民很多一點
2:57 江西婺源風光
3:06 愛民很多一點

美亞電視劇台（now寬頻電視138台）

6:30 精武陳真
7:30 偵探學徒
8:30 風雨雨關
9:30 精武陳真
10:30 強敵
11:30 天網
12:30 佐佐木夫妻殊死戰
1:30 精武陳真
2:30 偵探學徒
3:30 風雨雨關
4:30 天網
5:30 佐佐木夫妻殊死戰
6:30 強敵
7:30 精武陳真
8:30 偵探學徒
9:30 風雨雨關
10:30 有間黑那

美亞電影台（now寬頻電視137台）

6:00 情約某諸跳
8:00 蛇形寸手
10:00 瑞探調陳普
12:00 醒醒
2:00 第一滴
4:00 猛鬼食人船
6:00 愛作戰
8:00 蒼狼
10:25 新流星蝴蝶劍
12:05 逃學外傳
2:00 魔鬼天使
4:00 盛夏光年

無綫劇集台

6:00 新聞女郎
7:30 奇中注定我愛你
9:05 Spotlight
11:30 新聞女郎
1:30 奇中注定我愛你
3:00 換換愛
4:00 白色巨塔
6:05 不見情侶
7:15 傷城之戀
8:05 換換愛
9:00 天國的孩子
10:00 不見情侶
11:15 傷城之戀
12:05 換換愛
1:00 天國的孩子
2:00 白色巨塔
4:00 傷城之戀
5:05 換換愛