



蝙蝠「俠」

蝙蝠飛行，成為坊生學家研究的重點

英國導演派基斯新近推出電影《蝙蝠俠——夜之神》，本月底再次掀起了一股「蝙蝠」熱潮。既然作為正義的化身，我們就有理由了解一下這個神秘的造物的真正風采。

大千世界

文：文 圖：文

Magazine

「樓·計·色」用紙皮述說唐樓情



2008-07-20
1667期

文：文 圖：文

5 4月3日—溫格日記



6 進名林：我·放電



10 羅馬尼亞「精英飛揚」



16 兒童樂園 與羅冠雄



逢星期日出版附送
出版：香港文匯報
編輯小組：文匯報編輯部
統籌：朱永超
責任編輯：林美生、梁小嵐
編輯部電話：2873 8017
傳真：2873 2453
廣告部電話：2873 9888
傳真：2873 0009
地址：香港灣仔田灣街
道七號廣傳中心三樓
http://www.wenweipo.com



古羅馬戰士的陰柔之美

大師也有循規蹈矩的時候。法國時裝大師 Gaspard Yurkievich 設計時髦的春夏男裝系列，受到了古羅馬戰士的啟發，髮帶、短至膝頭的修身短褲、束腰外長套，除了透出女性氣質，還有胸前的設計師的「Y」形簽名。

時裝

文：文 圖：文

Magazine

《兒童樂園》與羅冠雄

品味人

文：彭達輝 圖：網上圖片



如果閣下成長於上世紀四十年代至七十年代的香港，當不會對《兒童樂園》陌生。
對不少當代港人來說，《兒童樂園》曾經是成長中重要的精神支柱，一種「真、善、美」的培育媒介。岑建勳便以「兒童樂園」幾個字安在他三個女兒的名字上。



《小童叢書》漫畫 (1953)

《西遊記—三打白骨精》漫畫初集 (1978)



六十年代成長的一代，童年時沒有電視、電腦及各式各樣的電子產品陪伴，最高科技大不了是當年新推出的收音機、調劑收音機，《兒童樂園》、《兒童樂園》是月刊《文字較多少》的讀物，《十三號》，家傳戶曉者可能擁有過上流社會的中英文雜誌《新華》、《名馬王子》、《家鄉風》、《小婦人》、《金龍神話》等外國名貴的簡化中譯版，一本一本地入了我的圖書館與書架。那時家中是可以用得起的零用錢，「一以上留下」，卻都



再續「八仙」作品——《藍雲和》(左)和《何仙姑》(右)。



不同年代的《兒童樂園》封面，趣致精美。

Bu 16