

浙民營航空有望首飛國際線

【本報訊】弱留強的航空業競爭激烈，而由4位浙江義烏的民營企業家投資籌建的錢塘航空公司卻迅速成長。據悉，錢塘航空和擴建中的蕭山國際機場已經與法國航空公司組建了關於開通杭州——巴黎航線的聯席工作小組，如果成功開通，錢塘航空將成為內地第一個開通國際航班的民營航空公司。 ■本報駐浙江實習記者 駱曉亦



總部設在杭州的錢塘航空，將以杭州蕭山國際機場為基地。圖為與港合資的杭州蕭山國際機場國際航站樓鳥瞰效果圖。

錢塘航空的總部設在杭州，由生產襯衫起家的義烏企業浙江能達利有限公司董事長陳溪見為主要投資人，為真正意義上的浙江省首家民營航空企業。錢塘航空與浙江一統實業有限公司計劃總投資10億元的內地首個航空品牌的地產項目——中華航空(錢塘航空)大廈，日前在杭州未來的CBD錢江新城開建。大廈設有航空俱樂部、航空健康中心、物流中心及配套設施，將成為區域航空商務活動的中心。大廈計劃於2011年竣工，建成後將吸引波音、空巴、羅羅、漢莎和法航等航空產業類公司及中外航空公司入駐。

得益於杭州為浙江省會及長三角中心城市，此次總部大廈的奠基，吸引了空巴、波音、GE、洛克威爾柯林斯、羅爾斯·羅伊斯、法航、漢莎等世界航空產業中的22家著名企業派重員出席。

錢塘航空董事長陳溪見對公司發展前景充滿信心，他認為航空業有着巨大市場潛力。「中國民航客運量每年早已突破1億人次，估計最近3—5年，大概需要2000架飛機，而目前幾家大航空公司的飛機，加起來也不超過900架。再以蕭山機場為例，目前吞吐量為800萬人次，今後將以每年100萬人次遞增。」在他看來，全國1000多個縣級城市中，至今也沒有多少地方能夠通航，這成為機制靈活的民營企業提供了更多的機會。

陳溪見：機制靈活機會多

錢塘航空實力雄厚：公司註冊資金2億元，創民營航空註冊資本之最；籌建陣容豪華：東方航空原董事長、總經理、總飛行師等航空界頂尖人才被招納其中；內地首家擁有自己培訓基地的民營航空公司：去年5月已啟動了飛行學員招聘計劃，首批招收30名大學生進行飛行員培訓，現在已培訓了17名飛行員。在澳大利亞成立飛行員培訓基地。

■責任編輯：何寶雲

航空地產項目在杭開建

去年，錢塘航空與美國通用公司簽訂了2007年中國民營航空企業的第一大單，採購22架航空發動機，涉及金額接近1.5億美元。同年，錢塘航空又同法航工業公司在全球簽署了航材保障協議，錢塘航空將受益於法航工業全球範圍的空巴飛機的支援服務和專業技術。

中國中強能源 納斯達克上市

【本報訊】新華社紐約報道，中國民營企業——中強能源科技有限公司董事長付治國2日在美國納斯達克股票市場敲響開盤鐘，此舉標誌著又一家中國企業成功登陸納斯達克市場。

總部設在黑龍江省的中強能源公司成立於2002年。2004年，公司通過反向收購在美國OTCBB市場上市。2007年10月，公司獲准轉板至美國證券交易所上市。今年2月，該公司轉板納斯達克。

中強能源科技有限公司是一家高新技術民營企業，主要從事聚合物鋰離子電池及相關產品的研發、生產和銷售。現有日產5萬安時的聚合物鋰離子電池生產線及日產1000台儲燈的組裝生產線。公司正致力於納米材料電池技術的研發與生產，並在美國申請專利。

錢塘航空有望明年起飛

錢塘航空已經訂購3架空中巴士。目前，錢塘航空正通過法國航空公司的專業團隊對國內各大城市的客流、消費能力開展調查，做好航線設計和布局準備。公司同時還打算再訂購10架空巴，在蕭山建立一個大型航空維修基地以及飛行員訓練基地。

據悉，錢塘航空和擴建中的蕭山國際機場已經與法航公司組建了關於開通杭州——巴黎航線的聯席工作小組，力求早日開通航線。如果成功開通，錢塘航空將成為國內第一個開通國際航班的民營航空公司。

錢塘航空正在等待民航局審批。錢塘航空總裁陳亞君估計，明年年底之前，錢塘航空可以正式起飛，期望兩岸實現三通以後，成為第一家首飛台北的民營航空公司。

中國中強能源 納斯達克上市

【本報訊】新華社紐約報道，中國民營企業——中強能源科技有限公司董事長付治國2日在美國納斯達克股票市場敲響開盤鐘，此舉標誌著又一家中國企業成功登陸納斯達克市場。

總部設在黑龍江省的中強能源公司成立於2002年。2004年，公司通過反向收購在美國OTCBB市場上市。2007年10月，公司獲准轉板至美國證券交易所上市。今年2月，該公司轉板納斯達克。

中強能源科技有限公司是一家高新技術民營企業，主要從事聚合物鋰離子電池及相關產品的研發、生產和銷售。現有日產5萬安時的聚合物鋰離子電池生產線及日產1000台儲燈的組裝生產線。公司正致力於納米材料電池技術的研發與生產，並在美國申請專利。

■責任編輯：何寶雲

南方香江津建花園別墅

採分期開發策略 總投資將超過百億

【本報訊】南方香江集團進軍天津地產業伊始即亮出大手筆，其在風景優美、水域寬闊的寶坻區潮白河畔建造的錦繡香江空中花園別墅26日盛大開盤，吸引了北京、天津及環渤海地區的大批財富階層和高知階層前來購買。開盤首日即熱銷300餘套，成為仍在升溫中的天津房地產業一個新的亮點。 ■本報駐天津記者 李文林、姚萍

香港集團董事長劉志強信心十足地判斷，今天的天津寶坻就是昨天的廣東番禺。他說，錦繡香江項目位於京津潮白河板塊腹地，規劃3000餘畝，致力於打造世界級休閒人居水城，採取分期開發的策略，總投資將超過百億元。南方香江集團常務總裁、天津錦繡香江總經理張長臣則斷言，今後兩年錦繡香江空中花園別墅將出現供不應求的火爆場面。

錦繡香江項目所在地位於天津「一輪兩帶三區」的西軸，屬於國務院重點批覆建設天津11個新城之一之核心區域。天津規劃建設11座新城，其中9座依托老區縣，是區政府或縣政府所在地，2座是全新打造的生態新城。規劃佔地254平方公里，「錦繡香江」項目所在地是其中一座生態新城的核心區。目前天津市對衛星新城的大配套也在緊鑼密鼓地進行，其中，京津潮白河板塊腹地天津外環的寶坻快速路計劃於2008年完成，與濱海新區連接的快速路也將開工。

深發展「池融資」解資金困局

在供應鏈金融領域創新的深圳發展銀行(下稱深發展)，切合供應鏈特點，再次推出了全面覆蓋企業應收款的「池融資」業務品牌，包括出口發票池融資、票據池融資、國內保理池融資、出口退稅池融資、出口應收賬款池融資五大業務內容；為靈活企業應收款、融通資金鏈構築了多維通道。

深發展負責公司業務的胡麗飛副行長表示，「池融資」針對不同成長階段的企業和處於不同應收款資源現狀的企業而開發，旨在為企業提供全面、系統的應收賬款池融資解決方案。「依托供應鏈核心企業，用特定的貿易融資產品向其上下游中小企業提供基於供應鏈交易的融資解決方案，既解決了中小企業信息不透明、缺乏傳統擔保手段的問題，也避免了大企業對銀行融資需求不足帶來的兩難局面。」

據深發展金融專家金曉龍介紹，「池融資」是深圳發展銀行首創的融資理念，具體應用是將企業日常、瑣碎、零散、小額的應收款、背書商業匯票、出口退稅申報單等摺疊起來，轉讓給深發展，深發展為企業建立相應的應收賬款「池」，並根據「池」容量為企業提供一定比例的融資，企業可隨需而取，將零散應收賬款快速變現。

■本報駐三興新聞中心記者 胡進

■責任編輯：何寶雲



溫福鐵路福建段鋪軌

3日上午，溫(溫州)福(福州)鐵路福建段開始鋪軌。溫福鐵路是中國中長期規劃「四縱四橫」鐵路客運專線之一，全長298.4公里，投資概算174.8億元，預計將於2009年建成通車。

屆時福州至上海的列車運行時間將從現在的14小時25分鐘縮短至5小時左右。它將構成閩、浙兩省間便捷的運輸通道，大大縮短兩省之間以及與上海方向的運輸距離和時間。根據計劃，溫福鐵路福建段鋪軌工程將於2008年底全線貫通。 新華社

澄海玩博會 展品近5萬



【本報訊】第十屆中國澄海國際玩具禮品博覽會開幕式。第十屆中國澄海國際玩具禮品博覽會日前在澄海展覽中心舉行。來自歐、美、南、東、日、韓、俄、美、法、英等60多個國家和地區，以及中國內地30多個省市的客商共3000人參會。在本屆玩博會上，應邀蒞會參展的海內外大客商明顯增多。英國LiLo Leisure Products Limited、香港利豐公司、新加坡TT集團等6個國際買家組團蒞會。德國紐倫堡國際玩具博覽會有限公司也組團考察澄海玩具產業。

本次參展的玩具禮品花色品種近5萬個。為提升澄海玩具在國際市場上的知名度和美譽度，今年3月，澄海玩具集中產業優勢註冊集體商標。「澄海玩具」集體商標的註冊申請已經提交國家工商總局商標局，並已得到批覆。玩博會後，澄海展覽中心將繼續舉辦全年展示交易，成為玩具禮品常年展示交易中心。

■本報珠三角新聞中心記者 江南馨、通訊員 陳斯瀾 劉冰

■責任編輯：何寶雲

蚌埠淮上區 建沿淮新城

工業園50企投產

堅持把發展加工製造業、建築安裝業作為產業發展導向，着力實施工業強區戰略。淮上區工業園區於2003年6月啟動，2006年被批准為省級開發區，2007年被中國光彩事業促進會命名為國家級光彩工業園。其總規劃面積14平方公里，現已完成近3平方公里建成區。徐超介紹，截止目前，該區工業園已累計引進資金超過30億元，入駐項目達70多家，其中竣工投產項目50個，規模以上企業發展到23家，初步形成汽車配件、機械製造、紡織服裝等六大優勢產業，成為全區經濟發展的重要支撐。

淮畔謀建「浦東」

此外，打造蚌埠輻射皖北區域商貿中心的前沿重鎮，淮上區商貿服務業發展取得重要進步，其商貿物流園建設成果顯著，目前已先後引進10多個項目。其中，總投資4.6億元的通成國際廣場和總投資3億元的路橋日用品商貿2個市場一期業已竣工，內地著名傢俬連鎖企業紅星美凱龍已入駐國際廣場。擁有沿淮河岸線的明勝優越，淮上區發展定位為蚌埠市「浦東」。徐超透露，沿淮河區域目前正在積極實施規劃，不會急於求成，將着力於高品味整體開發。目前已有香港企業進入淮上區建設商業住宅項目。

■本報駐安徽記者 趙臣、李坤輝

【蚌埠市淮上區區委書記徐超。 本報記者趙臣攝】

安慶蚌埠市淮上區建區4年，着力打造沿淮河北岸新城區、蚌埠城市副中心。截止2007年底，地區生產總值從建區之初的6億元增加到16.5億元，增長170%以上。區委書記徐超表示，淮上區原為城鄉結合部，農業人口佔94%。新區區成立後實施工業化、城市化、農業產業化戰略，近期城區建成面積有望達到10平方公里，至2020年力爭建成區達30平方公里。同時，到2010年，爭取全區GDP、財政收入、固定資產投資三指標年均分別增長20%、16.9%和40%以上，推動區域內由「郊」到「城」的深刻變革。

拾級而上，發現牆上掛着小巧的日本花鳥畫(上)

■責任編輯：何寶雲

B12 | 二〇〇八年五月四日 (星期日) 戊子年三月廿九 | 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com



畫廊裡的作品都比較小巧，原來是巧合。因為小巧，才方便司徒茹從外地帶回來。

大師真跡觸動心靈

「當時我在西安修讀中西方美術史比較的碩士課程，到處發掘論文題目，偶然來到上海博物館。館內的中國畫館，到處都是古代花鳥畫大師的真跡，置身其中，令我一下子有了觸動的感覺。」她認為其實是內心對應，因為除了花鳥，她從小就將往古詩詞有的閒靜氛圍，很自然被這些充滿意境的花鳥畫吸引。

這次的「一見鍾情」，確立了她的論文題目：東西方的花鳥畫比較。「結果我寫了10萬字的論文，連最初不贊成這題目的老師，也說我填補了中國美術史的空白。我更因此被破格成為博士生，只是後來沒有進修。」

花鳥畫藏 與眾同樂

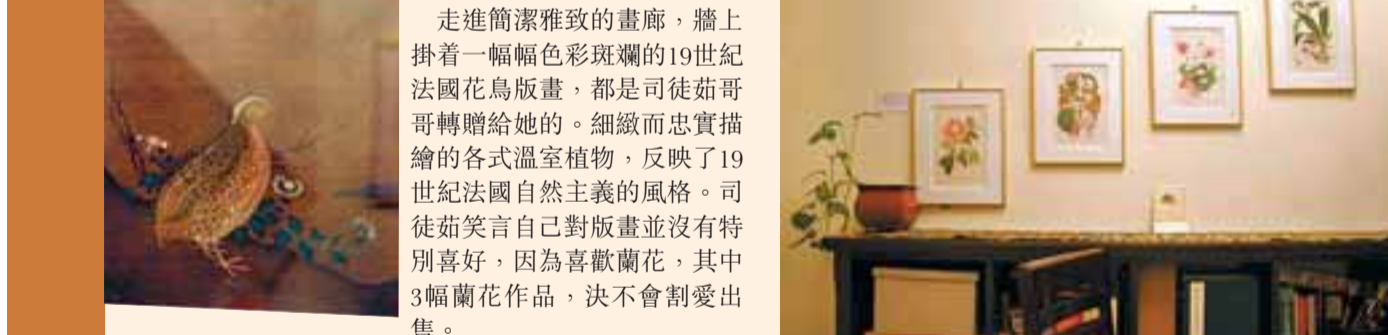
緣起於發掘論文題目，研究上的告一段落，卻沒有影響她對花鳥畫的喜愛。每次旅行碰到喜歡的花鳥作品，她都會買回來欣賞，倘伴在這個靜穆的世界裡。其中一幅西方靜物畫《科坦》(右圖)，真跡存放在西班牙的博物館，司徒茹被畫中靜穆的感覺深深吸引，於是請同學替她複製了一幅。

「這張畫出自17世紀的西班牙修士之手。當時的修士以繪畫作為修行的方式之一，就像中國的和尚修煉功夫。畫中流露平靜細膩的氣氛，這種心境現代人十分少有。」

獨樂不如眾樂，所以司徒茹在兩個多月前開設了花鳥畫廊，展出自己收藏的花鳥畫，讓其他人也能分享這個恬靜又活潑的花鳥世界。

走進簡潔雅致的畫廊，牆上掛着一幅幅色彩斑斕的19世紀法國花鳥版畫，都是司徒茹哥轉贈給她的。細膩而忠實描繪的各式溫室植物，反映了19世紀法國自然主義的風格。司徒茹笑言自己對版畫並沒有特別喜好，因為喜歡蘭花，其中3幅蘭花作品，決不會割愛出售。

拾級而上，發現牆上掛着小巧的日本花鳥畫(上)



司徒茹悉心布置的畫廊，典雅溫馨，栽種的不同植物，更與牆上展出的藏品相得益彰，令人流連忘返。

司徒茹早年曾跟丈夫在法國開設攝影畫廊，專門介紹中國攝影家的作品，胡成不錯。「兒子出生後，我只好修心養性，不可「胡作非為」了。」開設畫廊的願望，可能是一直沒有放棄。「我希望開設一間主題畫廊，既可合乎商業原則來運作，又可自主做自己喜歡的事情。」

同是花鳥畫，寫論與開畫廊，畢竟不可相提並論，「經營畫廊要面對不同的人，很多東西都不由自己主筆，比寫論文更具挑戰。如果成功的話，無疑是再一次肯定自己的能力。」花鳥畫對司徒茹的意義，已經超越純粹欣賞研究的藝術品。

司徒茹一手布置畫廊，還會為會員親自下廚，逢星期六又舉辦講座，希望讓更多人認識花鳥畫。「一般人到畫廊賞畫，可能看一圈便離開。客人在這裡卻坐下來享受佳餚和茶點，慢慢感受畫廊恬靜的氣氛，細意欣賞這裡的畫作，說不定他們會愛上一些作品。」原來她製的佳餚都是魚鮮。

說得頭頭是道，卻又自嘲這種做法愚蠢。「我現在就像在孵蛋，再將小雞養大，過程是如此漫長，畫廊未必支持得了。」說罷她又開懷大笑，然後話鋒一轉：「無論成敗，我不會後悔，至少到我老了，有東西值得我細懷。」

司徒茹這幅人生大作，還沒有完成，但一定沒有一絲多餘的留白。

投資有道 澳洲金鎊工藝價值高

儘管國際金價自2002年以後大幅上升，但金幣升幅達4倍的種類並不多。有金幣收藏家認為，金幣材料會隨著國際金價的波動，人文價值會隨著時間推移，工藝價值的高品種會身價倍增。

比如澳洲在19世紀鑄造的金鎊硬幣便是一例。金鎊硬幣是昔日在英國流通的一種幣制，當時每個價值20先令。最早的金鎊每枚含重量為96%，相當於23K，重半盎司。至1816年，金鎊按法定例為每枚重0.2354盎司。從1855年至1931年，金鎊都在澳洲鑄造，合共有9款獨特的設計。

最早的金鎊硬幣是1855年，由悉尼造幣局鑄造，第二批次的金鎊是1857到1870年鑄造，正面同樣是維多利亞女王年輕時的頭像。此後鑄造的金鎊，為體現英國的主權，其背面圖案改為聖喬治新龍的象形，跟當時英帝國鑄造的金鎊樣式劃一。

收藏金幣人士有的偏重日期、造幣局、頭像或圖案。存世量少的金鎊，以品相佳為尚。如悉尼造幣局1855和1856年的第一版金鎊，以及1857到1870年的第二版金鎊。前者的合金成份以銀為合金，較其他以銅為合金材料的金鎊有更高價值。若在市場發現有1876年澳洲金鎊，一定是假貨，因為在澳洲造幣史上，這年並沒有鑄造金鎊。

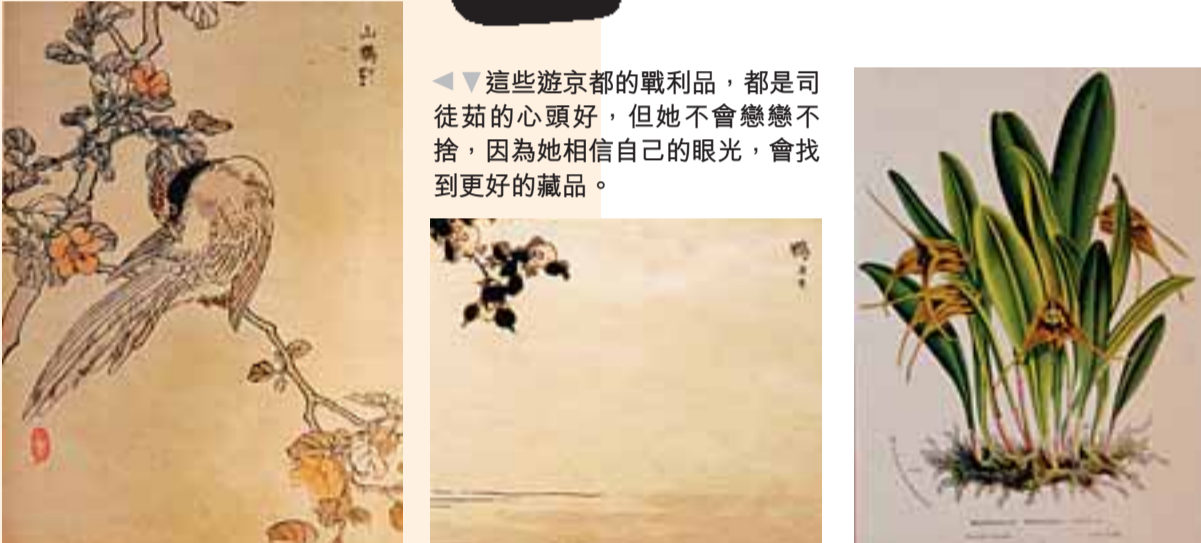
文：鄭耀明 (alpha_goal@sinaman.com)

■責任編輯：何寶雲

生生不息的大自然，自古以來都是詩人畫家歌詠描繪的對象。放法16年的司徒茹，研究藝術史，看盡藝術的大千，卻對花鳥畫情有獨鍾。愛花愛鳥的她，為與其他人分享這個靜謐又生動的世界，竟冒險在這個文化沙漠之城開設一間花鳥畫廊，展出自己收藏的花鳥畫。開花結果與否，言之尚早，司徒茹只道這是追尋生命的過程。細看之下，才發現在她閒靜優雅的氣度裡，綻放活潑跳脫的生命力，跟靜中帶動的花鳥畫，如出一轍。

文：陳慧敏 攝：曾慶威

花鳥世界 追尋人生意義



司徒茹酷愛蘭花，對畫中的蘭花同樣愛不釋手，所以不願割愛出售。

這些遊京都的戰利品，都是司徒茹的心頭好，但她不會戀戀不捨，因為她相信自己的眼光，會找到更好的藏品。

跟法國的版畫風格迥異。「這幾張都是我到京都旅行時偶然碰見的，很有宋畫的味道。」這些作品都是隨心而買，當時並沒有開設畫廊的計劃，所以現在真的賣一張，少一張。「會有一點捨不得，但如果我只攬着這些藏品不放，又怎會有錢旅行，欣賞和收藏其他出色的作品，怎能繼續下去？」說罷開懷大笑，爽朗的笑聲，揭開了她的柔弱優雅的外表，流露活潑的一面，一顆愛玩的心，「好東西遍佈世界，就看你有没有眼光去發掘。」而她，在這方面是充滿自信的。

購自京都的花鳥畫，甚有齊白石等大師作品的逸趣，其實都是版畫，經上彩而成。

司徒茹喜歡這組版畫描繪的大葉植物，展現頑強的生命力。

司徒茹從寫論文到開畫廊，都與花鳥畫有關，可見她對花鳥畫的熱愛。



陪媽媽重溫少女夢

【天下物語】下星期日(5月11日)是母親節，除了吃飯送禮物等指定動作外，趁著懷舊熱潮，更可與媽媽一起集體回憶。於6、70年代風靡一時的港產漫畫《13點》，其珍品藝術展，已移師至荃鐘中心作第三站的展覽。陪伴母親參觀這個展覽，不僅讓她重溫昔日的少女情懷，為子女的更可以一窺媽媽的少女夢，認識媽媽的另一面，拉近彼此的距離。

漫畫女主角13點是當時少女追求塑造之女性形象，其時裝潮流和生活取材均獨特精緻，故能成為經典。從第一版漫畫單行本，13點模型屋到13點模型公仔，讓母親在下一代的陪伴下重溫舊夢，相信是最窩心的母親節節目。

「13點珍品藝術展」地點：荃灣荃鐘中心 日期：5月1日至31日 查詢電話：2413 4682

■責任編輯：何寶雲