

「京劇進校園」曲目多為樣板戲 有違提案初衷

委員當眾質詢教育部長



■女性全國人大代表和全國政協委員在履行職責和參政議政時，展現了女性獨特的風采。圖為幾名來自解放軍代表團的全國人大代表。

【本報兩會報道組北京7日電】在政協會議現場，全國政協委員孫萍毫不留情地「炮轟」教育部長周濟，在落實提案時歪曲其意思。「周部長，感謝您讓我提出的『京劇進校園』提案成為現實，不過樣板戲這麼多不是我的初衷……」孫萍說，她同時遞上了由梅蘭芳之子、京劇大師梅葆玖牽頭、馮小剛等42人聯署的提案，要求教育部緊急調整相關做法。



■孫萍表示，目前教育部的「京劇進校園」有違其初衷。本報北京傳真

情的起因是今年教育部預備在全國10個省市自治區，各選取20個小學及初中推出「京劇進校園」試點，要求學生欣賞、學唱「國粹」京劇。但是在16個指定曲目中有9個是帶有「文革」色彩的「革命樣板戲」，以致這個項目廣受爭議。

周濟辯稱已遵專家論證

面對孫萍當面「炮轟」，周濟頗感尷尬。他解釋在有關曲目推出前，已經邀請了有關專家進行論證。孫萍馬上反駁：「我們這有這麼多專家呢！政協的專家不是最頂級的專家了嗎？梅葆玖不是專家？那誰才是專家？」面對委員的「咄咄逼人」，周濟只能無奈地感慨：「京劇能夠走進校園，就已經很不容易了。1年的音樂課一共20首歌，其中只有一首京劇曲目。」他認為「京劇進校園」可以在嘗試中推進。但孫萍仍然反對：「我覺得這個(說法)不對！(有關曲目的)出沒就不好收回來了。」周濟最後向她表明：「你的提案非常好，我們一定會認真研究。」

梅葆玖稱對此事毫不知情

由於目前教育部制定的16首「京劇進校園」曲目中，有9首都是「革命樣板戲」，引起了文藝界政協委員的反彈。孫萍表示，最初建議「京劇進校園」，是為了通過京劇「國粹」讓青少年了解傳統文化。「不是要把它搞得像音樂課一樣，讓每個人都能唱上一段。」梅葆玖則表示，若非媒體報道，他對此事完全不知情，也不了解專家論證的情況，「我們這老一輩的，一個都沒參加」。他說：「我覺得這麼着急就推出有點草率。」

馮小剛等43人聯署反對

出於這樣的考慮，梅葆玖已經完成了一份提案，建議在「進校園」的曲目中增加愛國曲目《抗金兵》、反腐曲目《劉美棠》等有內涵的傳統戲劇，而樣板戲「有個一兩段、兩三段就行了」。他的提案受到了42位文藝界政協委員的擁護。馮小剛、劉牧村、郁鈞劍、王安憶等知名人士都參與了聯署。

孫萍說：「從周部長的語音裡，我感覺到調整曲目的可能性很小。聽說光碟都已經刻了1億多張了！」她透露，由於教育部在實施中掩飾了自己的初衷，「搞得我在壓力很大，我都成了眾矢之的了！所以我一定要站出來，把這個事給糾正過來。」

海爾總裁楊綿綿 企業創富即回饋社會

【本報兩會報道組北京7日電】全國人大代表、海爾集團總裁楊綿綿日前接受採訪時稱，不能簡單將企業不做慈善視為缺乏社會責任感，企業創造財富本身也是回報社會。楊綿綿表示，作為奧運會主要贊助商之一，海爾將在已建100多所希望小學的基礎上，於奧運期間再產生一名中國冠軍，則以其名字命名投資30萬元建設一所奧運希望小學。

楊綿綿認為，企業依法納稅，造福社會可以體現在產品、服務、文化和稅收等諸多方面，企業創造財富本身就是在回報社會。當社會遭遇突發災害等困難時，企業所捐獻資金多為用於進一步發展的積累資本。此時慈善捐款勢必一定程度上影響企業進一步發展，必須恰當把握好捐獻與發展的「度」。

楊綿綿強調，不能將企業不做慈善理解為無社會責任感，因為企業已經在稅收、產品方面造福社會。只要企業依法經營就應得到尊重和保護。此外，企業應主動追求綠色GDP，優化產業和管理結構。

人大校長籲改變現行計生政策

【本報兩會報道組北京7日電】全國人大代表、中國人民大學校長紀寶成今日在此間表示，長時間大範圍實施現行計生政策，已經造成六方面負面影響。為此，他建議對現行計生政策，尤其是獨生子女政策進行研究調整。

計生政策致六大負面影響

紀寶成稱，中國計生政策30年來減少了近3億人口出生，其成績有目共睹。但是長時間、快速的生育率下降間接，直接帶來不少問題：第一，出生性別比失常長期居高不下；中國除了西藏外，其他30個省市出生性別比都不正常；其次，中國人口老化加速，未來老年人比例持續上升，給國家和家庭造成負擔；

第三，絕大部分家庭最多只有一個男孩，中國部隊建設和國防安全維護面臨很多新的難題；第四，計生育家家庭面臨較大風險，一些實行計生育農村家庭成為困難家庭，這樣家庭在農村佔到10%；第五，獨生子女在人格培養等方面造成嚴重的空前的教育難題；第六，計生政策需要支出高昂的行政成本。

部分條例納入刑法修正案

紀寶成說，中國現行計生政策特別是獨生子女政策造成的負面問題不容忽視，他認為現在已經到了可以對中國計生政策重新設計和逐步完善調整時候，建議及早組織力量對計生政策，尤其是獨生子女政策進行前瞻性研究，及時進行調整，對計生政策的調整積極主動又穩妥的操作。

紀寶成提議實施「提倡生一個，可以生兩個，杜絕生三個，對於不生的可以給予獎勵」的政策，他說，該政策曾經在30年前就是可行的受到歡迎的，目前實行這一政策條件已經成熟，效果會比30年前還好。他還建議國家應該逐步形成城鄉統一的計生政策，避免城鄉差別。

紀寶成最後強調，採取有力措施解決出生性別比問題，各級政府應該高度重視出生性別比失常問題，建議將出生性別比是否正當納入政府政績考核，特別是在省政改時。要進一步對鑒別性別生產採取規範化、制度化措施，在刑法修改案中加入禁止進行鑒別性別生產規定，並且在社會中不斷優化女生生存環境。

趙本山鞏俐 落選原因披露

【本報兩會報道組北京7日電】全國「兩會」正式開幕後，記者們發現再也見不到多位明星的身影，打聽之下，才知道他們均已退出人大、政協舞臺。這批人包括小品大王趙本山及國際知名影星鞏俐、姜文等人。相關人士透露，趙本山是因為涉及虛假廣告而「下馬」，而鞏俐則因經常缺席而被「辭退」。

趙本山「虛假」鞏俐常缺席

近日有政協委員在博客中披露趙本山落選全國人大代表的內幕。十屆全國人大代表的趙本山在遼寧省十一屆人大代會上因續簽市作為知識分子界繼續提名為全國十一屆人大代表的候選人，經差額選舉，獲270票，按會議法定的選舉辦法，沒有超過最低的319票應當選票數，僅差49票而落選。相關人士認為，原因是趙本山代言的性保健品廣告「磁力神」出現了問題。據報遼寧有關部門日前宣告生藥廠力神的天麗集團有限公司破產，事件導致遼寧110萬戶養鴨蟻蟻戶的近200億元資金血本無歸。

十屆全國政協委員鞏俐此次也未出現在新一屆政

協委員名單中。早在2005年、2006年度的全國政協十屆三次和四次會議，鞏俐均以拍戲為名向大會請假，引起不少人的不滿。有人認為如果鞏俐認為拍戲比政協開會更重要，那就乾脆不要擔任政協委員。去年的政協十屆五次會議上，鞏俐終於出現在會場，並且提交兩份提案，內容分別是有關電影分級和環保。

馮小剛等43人聯署反對

出於這樣的考慮，梅葆玖已經完成了一份提案，建議在「進校園」的曲目中增加愛國曲目《抗金兵》、反腐曲目《劉美棠》等有內涵的傳統戲劇，而樣板戲「有個一兩段、兩三段就行了」。他的提案受到了42位文藝界政協委員的擁護。馮小剛、劉牧村、郁鈞劍、王安憶等知名人士都參與了聯署。

孫萍說：「從周部長的語音裡，我感覺到調整曲目的可能性很小。」

她透露，由於教育部在實施中掩飾了自己的初衷，「搞得我在壓力很大，我都成了眾矢之的了！所以我一定要站出來，把這個事給糾正過來。」

海爾總裁楊綿綿 企業創富即回饋社會

【本報兩會報道組北京7日電】全國人大代表、海爾集團總裁楊綿綿日前接受採訪時稱，不能簡單將企業不做慈善視為缺乏社會責任感，企業創造財富本身也是回報社會。楊綿綿表示，作為奧運會主要贊助商之一，海爾將在已建100多所希望小學的基礎上，於奧運期間再產生一名中國冠軍，則以其名字命名投資30萬元建設一所奧運希望小學。

楊綿綿認為，企業依法納稅，造福社會可以體現在產品、服務、文化和稅收等諸多方面，企業創造財富本身就是在回報社會。

當社會遭遇突發災害等困難時，企業所捐獻資金多為用於進一步發展的積累資本。此時慈善捐款勢必一定程度上影響企業進一步發展，必須恰當把握好捐獻與發展的「度」。

楊綿綿強調，不能將企業不做慈善理解為無社會責任感，因為企業已經在稅收、產品方面造福社會。

只要企業依法經營就應得到尊重和保護。此外，企業應主動追求綠色GDP，優化產業和管理結構。

陳振東：須正視中國金融安全

【本報兩會報道組北京7日電】全國政協委員陳振東(見圖)在全國政協會議上指出，中國金融安全仍是制約中國經濟增長、社會和諧、國家崛起的最大風險因素，建議內地當局高度正視金融安全，尤其是在當前全球金融大動盪的背景，須做好充分的應對準備。

陳振東表示，十分贊同溫家寶總理在政府工作報告中有關經濟形勢要居安思危的觀點。

他指出，一方面，美國不斷以貿易逆差與「操縱匯率」等為藉口製造摩擦，美國金融機構也在中國境內活動日趨頻繁，中國對此種少成備，金融及資訊安全受到威脅。此外，陳振東提到中國外匯儲備中美元比例過大，在美元動盪中面對巨大風險。

他認為，在目前情況下，內地新股發行量應視市場穩定和資金流動狀況而定，避免股市短期供應增長過快而造成市場失序，並且應對上市公司的再融資行為進行規範。

陳振東在提案中指出，我國正在大力推進金融創新，但要充分認識到金融創新是一把「雙刃劍」：一方面，我國金融體系需要創新衍生工具來豐富金融產品，讓居民獲得更多投資、理財的管道，同時增強銀行自身的生存能力；另一方面，必須以良好的管理和規範來防範部分金融機構借此必須、重組垃圾資產推向社會，最終構成災難。

陳振東表示，十分贊同溫家寶總理在政府工作報告中有關經濟形勢要居安思危的觀點。