

「十七大」新思路 兩會看神州

2008全國「兩會」專輯

走進奧運中國 揚遊精彩吉林 (三之二)

吉林魅力城市之旅

長春市——東方底特律

「汽車城」、「森林城」、「電影城」、「科技文化城」、「雕塑城」這一系列美麗的稱號，讓長春這座北國冰雪名城馳名中外。

長春地處中溫帶，四季分明，植被類型多樣，城市綠化率達到39%。春季風過草綠，夏季涼爽宜人，秋季碧空萬里，冬季白雪漫城，是春踏青、夏避暑、秋賞紅葉、冬玩冰雪的度假旅遊勝地。

獨一無二的偽滿遺跡旅遊

長春曾是「偽滿洲國」的首都，現存有八大部等諸多偽滿遺跡。這些偽滿遺跡，是日本軍國主義侵略中國的歷史見證之一。其中最具有代表性的偽滿遺跡是偽滿皇宮和偽滿八大部建築。偽滿皇宮博物院經過三年的徹底整修，已經恢復了它的歷史原貌，這裡主要由皇宮遺址區、東北淪陷史陳列館、皇家跑馬場構成。另外，從拉林河出土並修復

春連續舉辦了8屆，多年積累

的雕塑作品，佔地90餘公頃。長春擁有中國第一家世界級電影娛樂園——長影世紀城。



長春淨月潭國家森林公園

長春淨月潭國家森林公園、國家生態示範區、首批4A級旅遊景區和國家文明風景旅遊區示範點。這裡擁有100多平方公里人工森林，與周邊地區相連，形成總面積達200平方公里的浩淼林海，和4.3平方公里的潭水構築了良好的、相對穩定的生態系統，是大型天然「氧吧」和「森林浴場」。這裡還擁有諸多景點、娛樂項目和較完善的度假接待設施。

長春淨月潭國家森林公園

長春淨月潭國家森林公園、國家生態示範區、首批4A級旅遊景區和國家文明風景旅遊區示範點。這裡擁有100多平方公里人工森林，與周邊地區相連，形成總面積達200平方公里的浩淼林海，和4.3平方公里的潭水構築了良好的、相對穩定的生態系統，是大型天然「氧吧」和「森林浴場」。這裡還擁有諸多景點、娛樂項目和較完善的度假接待設施。

世界雕塑公園，擁有世界五大洲172個國家和地區的347位雕塑家創作的391件雕塑作品。公園內還有建築面積12500平方米的雕塑藝術館，裡面藏有珍貴的非洲馬孔德木雕500餘件和國內外著名雕塑家的經典作品。遊客徜徉其間，不僅能夠得到身心的放鬆，更能夠欣賞到世界雕塑藝術的精品。

長春是中國汽車工業的搖籃

長春是中國汽車工業的搖籃，這裡有中國最大的汽車生產企業——中國第一汽車製造廠，在中國大地上奔馳的每五

北國江城——吉林市是吉林省第二大

城市，有着豐富的旅遊資源，是一座具有鮮明的山水風光特色和深厚的歷史文化底蘊的魅力城市，也是全國唯一的市與省重名的城市。群山環抱的吉林市，依托自然優勢，成為夏季避暑度假的勝地。



長春偽滿皇宮博物院同德殿

吉林市冰湖灣



吉林市冰湖灣

吉林市與中國避暑第一湖

間：湖水清澈，水草搖曳，白魚、鯉魚、鯽魚穿梭，嬉戲於其中；湖畔綠樹蔥蘢，樹影婆娑，山體雄渾，勾勒出了一幅恬靜、柔美的山水畫。

松花湖美，美在山幽。

群山環繞水，碧波盪山，深山幽谷，引人入勝；140種野生動物和160餘種經濟植物在這裡生態繁衍，春華秋實，為湖區增添了無限生機。

松花湖美，美在林秀。

初春，林木吐翠，萬物復甦；盛夏，綠樹蒼鬱，花芬鳥鳴；秋季，層林盡染，落霞飛紅；隆冬，銀裝素裹，玉樹銀花。著名詩人賀敬之在遊覽松花湖後，感慨萬千，寫下了「誰明三城少，林秀四子無。此行傲范蠡，輸我松花湖。」的詩句。

吉林市城市風光



吉林市城市風光

吉林市松花湖：草澤綠野



吉林市松花湖：草澤綠野

吉林隕石為世界之最，它於1976年的3月8日墜落到吉林市，創造了兩個世界之最，其一是世界隕石中最重的一塊，重量為1770公斤；其二是下了世界上最大的一場隕石雨。

從1991年開始舉辦的中國吉林霧凇冰雪旅遊節，被國家旅遊局列為全國40個重大節慶活動之一。近幾年，吉林市政府以旅遊為載體，相繼舉辦了「中國吉林國際霧凇冰雪旅遊節」、「松花湖之夏旅遊節」、「長白山金秋紅葉旅遊節」等大型節慶活動，使吉林市的旅遊開始走向世界。

吉林市是滿族和朝鮮族的發祥地和聚



長春湖冰高爾夫球場

線路1

延吉、長白山、朝鮮族民俗園雙飛4日遊

第1天 香港/北京/延吉 晚延吉接飛機，入住酒店。宿：延吉
第2天 延吉/長白山 早餐後，乘車（約3小時左右）赴中國十大名山之一的長白山，途中參觀安圖明月湖、美人松、白樺林，可乘倒站車登長白山山頂天文峰，俯瞰長白山天池、觀長白瀑布，舉眼觀眾群。宿：二道白河
第3天 長白山/延吉 觀長白山自然博物館，乘車返回延吉，途中觀長白山養鹿基地—梅花鹿園，亞洲最大的熊類繁殖基地—熊樂園。觀朝鮮族民俗園，體驗朝鮮族民俗風情，品嚐朝鮮族風味（韓式烤肉、狗肉火鍋、韓食、朝鮮族冷麵等）。宿：延吉
第4天 延吉/北京/香港 早餐後接機，結束愉快行程。 諮詢電話：(86) 0433-2537575

線路2

延吉、長白山、朝鮮族民俗園、長春雙飛4日遊

第1天 香港/北京/延吉 晚接機入住酒店。宿：延吉
第2天 延吉/長白山 早餐後，乘車（約3小時左右）赴中國十大名山之一的長白山，途中參觀安圖明月湖、美人松、白樺林，可乘倒站車登長白山山頂天文峰，俯瞰長白山天池、觀長白瀑布，舉眼觀眾群。宿：二道白河
第3天 長白山/延吉/長春 觀長白山自然博物館，乘車返回延吉，途中觀長白山養鹿基地—梅花鹿園，亞洲最大的熊類繁殖基地—熊樂園。觀朝鮮族民俗園，體驗朝鮮族民俗風情，品嚐朝鮮族風味（韓式烤肉、狗肉火鍋、韓食、朝鮮族冷麵等）。宿：長春
第4天 長春/香港 參觀長春偽滿皇宮、參觀東北三省最大的園林式休閒廣場—文化廣場，新中國電影事業的搖籃—長春電影製片廠。 下午送團，結束愉快行程。 諮詢電話：(86) 0433-2537575

線路3

魅力長白山6日遊

第一天 香港/長春 宿：長春市
第二天 長春/吉林 早餐後前往參觀長春偽滿皇宮博物院、文化廣場、偽八大部，前往吉林市。宿：吉林市
第三天 吉林/長白山 7小時 隕石博物館、北山公園、龍潭山鹿場、松江中路
第四天 長白山/敦化 4小時 早餐後，專車前往長白山、觀天池、小天池、長白瀑布，前往敦化。宿：敦化市
第五天 敦化/長春 5小時 前往長春，參觀長春電影製片場、遊長春金街重慶路。宿：長春
第六天 長春/香港 早餐後回到溫暖的家。 諮詢電話：(86) 0431-86183999

線路4

魅力吉林6日遊

第一天 香港/長春。宿：長春市
第二天 長春/長白山/西坡 早餐後前往參觀長春偽滿皇宮博物院、文化廣場、偽八大部，前往長白山西坡。宿：松江河鎮
第三天 長白山/西坡/通化 4小時 早餐後，遊長白山西坡，觀賞錦江大峽谷，雙子峰、柳河，遊覽「中朝界碑」，暢遊「長白山天池」。前往通化市。宿：通化市
第四天 通化/集安 2小時 早餐後前往集安，參觀五號墓、國內城等高句麗古跡、集安博物館。宿：集安
第五天 集安/長春 早餐後前往長春，參觀長春電影製片場、遊長春金街重慶路。宿：長春市
第六天 長春/香港 早餐後回到溫暖的家。 諮詢電話：(86) 0431-86183999

吉林市豐滿水電站



吉林市豐滿水電站



鄭禕 港區全國政協委員

兩會看英才 張永珍之女 鄭禕

為香港、上海、景德鎮和北京四地樂天陶社的「掌門人」，鄭禕已將樂天發展成為香港乃至全國最大、最活躍的陶藝中心。今次成為全國政協「初姐」，她表示，自己會一如既往堅持「敢言」的風格，更希望繼續以世界眼光推動中國陶瓷的復興大業。

直言不諱 力爭生存空間

在這次當選全國政協委員之前，鄭禕已經連任了兩屆上海政協特邀委員及3年正式委員。在剛剛結束的新一屆上海政協會議上，鄭禕再次讓人們見識了她的「敢言」作風。小組討論時，她在某官員一團和氣的冗長發言之後，拋出一番關於世博會吉祥物設計的評論。並在 she 提交的提案中，直言不諱地批評上海許多創意園區「以文化之名搞商用之實」，以高額租金擠壓藝術家的生存空間。鄭禕說，提出這樣的問題，着實是有感而發。2000年，帶着「在內地開一家中國數一數二的陶藝工作室」的夢想，她將樂天陶社帶到上海，並落戶於鬧中取靜的市中心創意集聚區——泰康路。在泰康路220號一幢顯眼的紅樓中，鄭禕曾與同一條街的畫家陳逸飛、導演爾冬升等知名藝術家為鄰。但鄭禕告訴記者，後來，地產商買下了這塊地，曾想拆樓重建，是她向政府寫請願信，才保住了樂天陶社在上海的安身所。但去年間，這裡的租金上漲了300%，年租金高達50萬。

學貫中西 打破複製因循

記者專訪鄭禕的當天，她剛剛結束與日本同行的交流，回到上海。鄭禕信手翻開一本從扶桑帶回來的關於日本茶館的書遞給記者，她的注意力，顯然是在意餐業的各種陶瓷餐具上。她說，全世界的陶瓷技藝師承一脈，全部源自中國，如今卻變成「日本在保護我們的藝術品」。「日本每年的陶瓷出口只佔世界的6%，卻和意大利分享了70%的利潤；中國的陶瓷出口佔世界的70%，卻只得到6%的利潤。」這種鮮明的對比，令鄭禕感到，復興中國的陶瓷藝術，必須改變大批量複製生產的局面，用現代創意為傳統技藝注入新鮮血液，走精緻高價值之路。成為這項復興計劃的推動者，鄭禕有着得天独厚的優勢。「外國人常說中國的陶瓷作品太傳統，中國人又覺得外國的作品太現代看不懂。而我就站在中間的位置，我的作品能讓東西方人都懂得欣賞。」上世紀80年代求學於美國的她，從東海岸念到西海岸，取得動物學和繪畫學雙學士學位及雕塑學碩士學位。但她最終放棄木選，選擇了陶瓷，「因為後者才是中國文化的精髓，而我永遠在尋找中國特色的東西。」

老調新聲 精英紛至駐場

1998年，當她第一次來到中國內地去看陶藝，驚訝得簡直像來到了外星球。「景德鎮保留下來的那種古代傳統工藝，當地人未必解釋得清其中的技術原理，但確實蘊含著深邃奧妙的科學。」2005年，鄭禕在江西景德鎮創辦了中國內地的第一家樂天陶社。從一開始，這裡就帶有「鄭禕特色」的國際化視野。她將當地的老式廠房改建成樂天陶社的基地，從世界各國邀請陶藝大師來駐場。短短兩年半，這裡成為了全球陶藝家的「勝地」，每年駐場藝術家達到200餘人。

「孩子是我最有創意的作品」

由於工作的中心從香港轉移到了內地，鄭禕和身為音樂家的美國丈夫畢家運到了上海。鄭禕說，3個孩子是地所有作品中最具創意的。在她隨身的筆記本電腦中，收藏着大量記錄兩兒一女成長過程的照片和影像，她很樂於和旁人分享身為母親的快樂。在教養孩子的問題上，鄭禕是一個開明的家長，她尊重孩子的興趣並相信他們的能力。17歲的大兒子正在美國唸書，英語成績不佳，卻深得音樂家父親的讚賞，酷愛舞台劇表演。鄭禕的二兒子和小女兒則在上海的國際學校就讀。鄭禕非常重視讓他們融入當地的文化，學會和當地人交流。

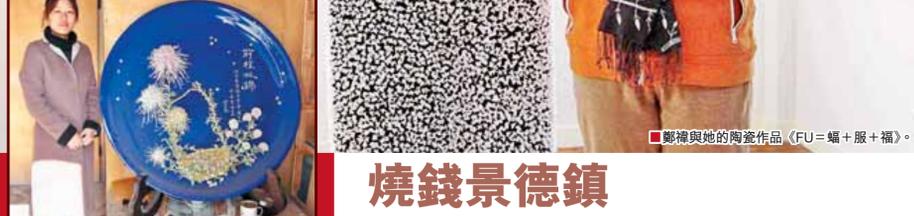


鄭禕與她的陶瓷作品 (FU=福+福+福)。

女陶藝家露鋒芒 矢志CHINA復興



鄭禕與她的陶瓷作品 (FU=福+福+福)。



景德鎮藝人胡雪藕的手製陶瓷蝴蝶，被鄭禕用作盤點點綴。

承傳祖風 敢為母

鄭禕的母親張永珍女士愛好收藏，曾將價值4,000萬港元的雍正粉彩緜桃榴瓶捐贈給上海博物館。許多人認為，鄭禕成為陶藝家是受到母親的影響。但鄭禕卻說，在藝術方面對自己影響最大的人並非身為母親的母親，而是她的祖父母。鄭禕的祖父鄭德坤是國際知名的考古學家，曾在英國劍橋大學歷史系教授中國考古學，亦被稱為「四川考古之父」。香港中文大學的中國考古藝術研究中心，便是其祖父在上世紀70年代回到香港後發起創建的。而鄭禕的祖母，則是畢業於燕京大學的才女。談到母親張永珍，鄭禕說母女倆最相似的就是敢作敢為。「這一點我跟我媽媽最像，是很好的遺傳，鄭禕大笑著說。許多名門子弟進入政壇後，父母都會以「過來人」的身份叮嚀他們「多聽少說」，謹慎言行。鄭禕母女則不然。「我當上政協委員，媽媽就跟我講，要搶到那個發言的麥克風，讓別人知道你是誰，不要浪費機會，當委員就要發揮作用。」

「孩子是我最有創意的作品」

由於工作的中心從香港轉移到了內地，鄭禕和身為音樂家的美國丈夫畢家運到了上海。鄭禕說，3個孩子是地所有作品中最具創意的。在她隨身的筆記本電腦中，收藏着大量記錄兩兒一女成長過程的照片和影像，她很樂於和旁人分享身為母親的快樂。在教養孩子的問題上，鄭禕是一個開明的家長，她尊重孩子的興趣並相信他們的能力。17歲的大兒子正在美國唸書，英語成績不佳，卻深得音樂家父親的讚賞，酷愛舞台劇表演。鄭禕的二兒子和小女兒則在上海的國際學校就讀。鄭禕非常重視讓他們融入當地的文化，學會和當地人交流。

燒錢景德鎮 老廠房變地球村

也許是繼承了母親，香港中華總商會副會長張永珍女士的投資，雖然自己賺不到錢，但對中國的陶瓷藝術，和商業並不矛盾。2007年夏天，坐落在古老胡同——南鐘鼓巷裡的一家北京陶藝專賣店開張，生意極佳。用她自己的話來說，全國各地想買好陶藝品的人，懂得欣賞陶藝的人，到了那裡都會如獲至寶。「常常是某個客人一出手，半個鋪子就空了。」內地之中，香港、上海和北京的樂天陶社都能盈利，這在由藝術家經營的工作室中絕屬罕見，可見鄭禕的經營能力。但鄭禕畢竟不是「商人」，這些盈利的大部分被她轉而入規模

身價翻千倍 小蝴蝶有大智慧

鄭禕的身上充滿藝術家個性和趣味，臉上常常帶着孩童般的天真表情。看着擺在桌上那些歪歪扭扭的茶杯，她說自己的許多作品正像她的性格，有一種復後的幽默感。她介紹說，這種只有指甲片大小的陶瓷蝴蝶是景德鎮的「絕技」，完全由手工捏成，所以每隻都是獨一無二，永遠不可能找到兩隻完全相同的。鄭禕第一次在景德鎮看到這種陶瓷蝴蝶，它只是被用作傳統瓷碟上的零星點綴，「淹沒」在大片的陶瓷菊花中，售價按瓷碟大小從幾十元至幾百元不等。鄭禕的這項突破性創意令小蝴蝶發揮出大效應，《FU=福+福+福》系列作品不但走進了法國的博物館，更受到國際收藏家的青睞，一件的售價達到3.5萬美金，應證「當地的手工藝+現代創意=無限大的價值」。

上海樂天陶社的陶藝學習班，擠滿了來自當地社區的孩子。

- ### 個人檔案
- ★ 1963年：出生於英國劍橋
 - ★ 1986年：獲美國密歇根州立大學繪畫學和動物學雙學士學位
 - ★ 1988年：獲美國三藩市Academy of Art College雕塑碩士學位
 - ★ 1987年-1988年：美國2nd Anthology of Performance Art作者的研究助理
 - ★ 1988年-1989年：美國加州 Pacific Grove Art Center行政助理
 - ★ 1989年-1990年：美國加州聖荷西藝術館藝術老師
 - ★ 1991年：加入香港樂天陶社
 - ★ 1996年-1999年：香港藝術館及香港當代藝術館小組顧問
 - ★ 1995年-1998年：香港中文大學陶藝講師
 - ★ 1997年至今：香港樂天陶社社長
 - ★ 2002年至今：上海樂天陶社（上海鄭禕陶瓷藝術有限公司）總裁
 - ★ 2003年至今：鄭禕陶瓷貿易（上海）有限公司總裁
 - ★ 2005年至今：景德鎮樂天陶社有限公司總裁
 - ★ 2007年至今：北京樂天陶社總裁