



# 「十七大」新思路



# 兩會看神州

## 2008全國「兩會」專輯

## 「天樂動畫 天天快樂」 ——河南省委書記徐光春視察天樂公司並寄語

2008年2月20日，河南省委書記、省人大常委會主任徐光春在河南省委常委、秘書長曹維新，河南省委常委、鄭州市委書記王文超，鄭州市市長趙建才的陪同下與致勤勃視察了河南天樂動畫影視發展有限公司。中原出版傳媒投資控股集團有限公司總裁鄭本章，副總裁李永臻，河南省新華書店總經理、河南天樂動畫影視發展有限公司董事長周衛濱，天樂動畫公司總經理毛雪冰向徐書記匯報了天樂動畫公司成立以來的發展情況以及公司下一步的戰略規劃，徐書記對天樂動畫的發展表示滿意，認為天樂動畫公司的起點很高，發展前景很好。

在天樂公司的演播廳，徐書記和各位領導饒有興致的觀看了河南天樂動畫公司的原創三維動畫電視系列片《獨腳樂園》，並針對中國動畫產業的發展趨勢和天樂公司今後的發展戰略做出了重要指示。徐書記表示，河南是一個文化資源非常深厚的省份，而文化產業是服務業中一個重要部分，通過這部分產業的發展，能夠進一步推動服務業的更好發展，可以進一步繁榮人民群眾的文化生活。所以其意義不僅僅是經濟上的，還有很大的社會意義。河南過去比較注重傳統文化產業的發展，動漫產業才剛開始起步，今後將投入更大的精力去發展像天樂動

## 河南天樂動畫發展紀實

# 打造本土動漫航母 進軍新興文化產業

■《獨腳樂園》以昂格的城鎮地理在2007年中國中部投資貿易博覽會上亮相



■河南省委書記、省人大常委會主任徐光春（中）聽取天樂公司董事長周衛濱（右二）的工作匯報。



■國家新聞出版總署副署長孫壽山（右一）在河南省副省長、省委宣傳部長孔玉芳（右三）、中原出版傳媒投資控股集團有限公司董事長、總裁鄭本章（左二）、黨委書記王愛（右二），天樂動畫公司董事長周衛濱（左三）陪同下聽取公司總經理毛雪冰（左一）的工作匯報。

2008年元月14日，中央電視台少兒頻道於黃金強檔播出的三維動畫《獨腳樂園》，以其精湛的技術、獨特的造型、引人入勝的情節和國際化的品質得到了全國少年兒童的喜愛，受到了國內外業界的高度評價，該劇播放時間持續近一個月。目前，這部大片又與英國簽訂了版權輸出協議，隨後將在歐洲和英聯邦地區播出和發行。並與日本、韓國、沙特阿拉伯、俄羅斯、馬來西亞、台灣等國家和地區也簽訂了意向性版權輸出協議，2007年底，該劇獲得了國家廣電總局2007年國產優秀動畫片的榮譽。這部精美的大片，正是由河南天樂動畫影視公司製作。近兩年，河南天樂動畫公司在中原文化產業領域異軍突起，並很快成為了中部動漫行業的大哥大。為此，記者專程赴河南天樂動畫公司一探究竟，並專訪了河南省新華書店總經理、河南天樂動畫影視發展有限公司董事長周衛濱。

本報記者 李鴻雲

### 天樂動畫 鏗鏘起步

關於進軍動畫產業，周衛濱表示，國家和政府一直在推動文化產業由傳統業務模式向新市場化業務模式的轉型。動漫產業作為新興產業，2005年的世界平均增長率已達到27.5%，而動畫又是動漫產業的龍頭，因此我們特別看重動畫產業的發展前景。所以河南天樂動畫公司自成立之初就確定了走精品戰略，國內外市場兼顧的經營方針。早在2007年9月就與英國鄉村製作公司簽訂了《獨腳樂園》的海外版權輸出合同，英國鄉村製作公司將投入11萬3千英鎊對該片進行改編和配音，隨後將在歐洲和英聯邦國家發行。現在該片的改編和配音工作已進入尾聲，預計會在2008年3月在英國BBC首播，隨後將覆蓋整個歐洲大陸和英聯邦國家。另外，天樂公司還和日本第三大動畫公司MADHOUSE簽訂了合作意向書，該公司將負責《獨腳樂園》在日本和美國的電視

發行，與韓國、俄羅斯、馬來西亞、沙特阿拉伯等國家也簽訂了海外版權輸出的意向性協議，具體合作細節正在磋商中。天樂公司之所以在開發海外市場投入了很大的人力物力，主要基於以下兩個原因：《獨腳樂園》的時候就充分考慮了國際市場的需要，使之更加國際化。從目前的狀況來看，該片在國際市場的電視播放收益會遠超國內市場。二是天樂公司的產品真正走向國際市場，不但會讓天樂公司獲取利潤，而且會迅速提升天樂動畫公司在國際上的知名度和影響力，通過與國外各大知名動畫製作企業和知名動畫片發行機構的合作，也會讓天樂公司有機會了解西方成熟的動畫市場運作機制並借鑒對方的經驗，在此基礎上再融合中國的實際情況，逐步摸索出適應中國本土的市場運作模式，加快中國動漫行業的產業化進程。河南省新華書店具有營銷渠道、營銷隊伍、經驗積累、資金積累等涉動畫產業的優勢，所以在依托主業的同時，我們要搶佔

## 國際動畫專家眼中的《獨腳樂園》



■《獨腳樂園》劇照

《獨腳樂園》製作精良，是一部真正國際化的動畫片，劇中卡通人物形象獨特，性格鮮明，故事情節緊張有戲。我們相信該劇在歐洲的市場發行會取得令我們雙方滿意的成績。（英國鄉村製作公司 董事總經理 Mark Rowland）《獨腳樂園》除了高水準三維動畫製作技術以外，最吸引我的一點是劇中卡通人物的獨特設計，我認為以這些形象開發出來的玩具、文具等衍生品一定會得到韓國孩子們的喜歡。（韓國G&G Entertainment Co.,Ltd 動畫創意總監 導演金基清）我第一次看到《獨腳樂園》的樣片是在北京，當時我就眼前一亮，馬上向天

樂動畫公司總經理毛雪冰先生提出了代理該片在北美和日本地區發行的要求。這是一部沒有國界的動畫片。（日本Madhouse 公司 CEO Maruta）我是在參加鄭州國際服務外包產業論壇上與天樂動畫公司開始接觸的，在參觀了天樂公司和觀看了《獨腳樂園》以後，我最吸引我的感覺是該片在製作技術上與歐美、日韓已經非常接近了，其整體風格非常符合現在國際動漫行業的發展趨勢。我相信在不遠的將來我們雙方會產生真正意義上的合作。（美國Lanct Film 電影公司 總裁 創意總監 Ellen Poon）



■在《獨腳樂園》央視少兒頻道黃金強檔首播慶祝儀式上，鄭州經濟開發區管委會向天樂動畫公司贈車。



■英國鄉村製作公司總經理馬克·羅蘭德、董事皮特·貝爾在天樂公司的專家幕牆上簽名。

先機，下大力氣抓好動畫產業。他說：以實現動畫產業做強做大為目標，河南天樂動畫影視發展有限公司將依托於河南省新華書店暢通完善的發行渠道和市場運營經驗，加之公司先進的三維動漫製作技術、專業人才和培訓優勢，採取市場化運作模式，積極尋求原創動漫題材，通過動漫影視產品研發、動漫圖書音像製品的出版發行、動漫衍生品開發、動漫專業人才培訓以及其他相關業務的開展，形成包括研發、製作、經營、市場推廣、人才培訓等在內的較為完整的產業鏈，使公司原創動漫產品的生產數量大幅增加，產品質量明顯提高，技術創新能力持續增強，精品力作不斷湧現。



■在杭州中國國際動漫節上，學校組織學生參加「看動畫《獨腳樂園》贏大獎活動」。



■天樂動畫公司董事長周衛濱與英國鄉村製作公司總經理馬克·羅蘭德在鄭州新華建國飯店簽訂《獨腳樂園》第一部海外版權輸出合同與雙方總體戰略合作協議

### 奠基中原

作為繼IT產業之後又一個快速發展的新興文化創意產業，動畫產業以其喜聞樂見的載體形式呈現出極為強大的文化傳播力與滲透力，迅速成為21世紀的朝陽產業。而河南自古以來就是文化資源大省，文化底蘊深厚。省委省政府高度重視動畫產業的發展，就是在此基礎上，河南天樂動畫影視發展有限公司應運而生了。河南天樂動畫影視發展有限公司是一家集多媒體動畫製作、發行和動畫人才培訓為一體的現代高科技企業。2007年8月，河南天樂動畫公司新基地——

### 政府扶持

河南天樂動畫影視發展有限公司的飛速發展和取得的優異成績，得到了省委省政府的高度關注和大力扶持，贏得了各級領導的肯定和讚賞。2006年12月《河南省文化產業發展與文化體制改革工作簡報》稱《獨腳樂園》「填補了我省三維動畫片的空白，標誌著作為文化產業重要內容的動畫產品生產在我省已經啟動，河南省已經進入高端文化產業市場。」2006年底，省文化強省建設和文化體制改革工作領導小組將《獨腳樂園》列入省文化產業發展重點扶持項目，由省財政撥付天樂動畫公司文化產業專項資金100萬元，用於扶持公司原創作品的研發生產。2007年5月31日省委政研室以《〈獨腳樂園〉：一個可能引發我省動畫產業實現突破的精品力作》為題專報省委領導，得到省委書記、省人大常委會主任徐光春，省委宣傳部部長、副省長孔玉芳的專題批示。2007年6月7日，中共中央政治局常委李長春視察河南時，在省委書記徐光春、新聞出版總署長柳斌保等陪同下，觀看了《獨腳樂園》片段，對該片表現出極大興趣。2007年9月6日，河南省委宣傳部常務副部長馬正躍視察天樂動畫公司新基地。2007年10月29日《河南省文化強省建設和文化體制改革工作簡報》（第196期）刊登《天樂動畫報章引領 我省動畫人才引進實現突破》，對天樂動畫人才引進和天樂培訓學校籌建給予肯定，得到省委



■河南天樂動畫匯聚了國內一流的動漫設計人才

### 閃亮登場

天樂公司首發之勢即呈現高起點、國際化的特點。自主研發創作的我省首部三維動畫電視片《獨腳樂園》，7月1日起已正式開始向國內外各大電視播出和代理機構供片，並已與英國鄉村製作（中國）有限公司簽訂了歐洲和英聯邦地區的版權輸出協議，開創了我省三維動畫版權輸出的先例。該作品精湛的技術、獨特的造型、引人入勝的情節和國際化的品質得到了國內外業界的高度評價，英國公司購買版權後將投入12萬英鎊進行英文版的改編，隨後將在歐洲和英聯邦地區播出和發行。公司目前已就這部作品與日本、韓國、沙特阿拉伯、俄羅斯、馬來西亞、台灣等國家和地區也簽訂了意向性版權輸出協議，正式協議談判正在積極進行中。2007年

### 人才培養

由公司出資成立的河南省天樂動畫數字技術培訓學校，目前正在緊鑼密鼓的籌備之中，有望於國慶節前正式對外招生。學校擁有先進的教學設備、雄厚的師資力量和完善的課程設置，聘請眾多經驗豐富的三維動畫製作大師和國內外知名動畫專家任教。學校充分利用天樂動畫公司完善的研發生產條件、雙學院校式和理論型的培訓方式，採用實戰操

### 強勢出擊

河南天樂動畫影視發展有限公司的成立對河南動漫產業的發展是一個里程碑，它誕生了一個動畫公司，創立了一個動畫學校，打造了一個知名品牌，催化了一批專業人才，夯實了產業發展的基礎，擴大了河南省動畫在全國乃至世界的影響，而成為河南省動畫產業具有標誌性和開創性的充滿發展生機的文化企業，成為河南文化產業的一道靚麗風景。公司將在河南省委、省政府的領導下，充分挖掘河南悠久而豐富的歷史文化資源，立足於中原文化，依托自己特有的出版資源、發行渠道、市場運營經驗以及先進的三維動畫製作技術、專業人才和培訓優勢，採取市場化運作模式，積極建設河南省的動漫產業生產與培訓基地，研發具有河南特色的三維動漫產品，努力形成自主知識產權，打造河南的動漫品牌。力爭用3至5年時間，建立起動漫產品的策劃、研發、生產、經營、培訓、技術諮詢



■河南天樂動畫公司大空總