■湖南省委副書記、省長周強表示，長株潭城市群獲批全國綜合配套改革試驗區，是國家給了湖南一個支點，湖南要抓住機遇謀發展。

「阿基米德曾說過，給我一個支點可以撬動整個地球。現在，國家給了湖南一個支點，我們湖南7000萬人民完全有信心在體制改革方面，在推動科學發展方面，為全國探索新的路子，積累新的經驗，在中部崛起當中實現率先發展。」湖南省委副書記、省長周強在近日召開的「長株潭城市群獲批全國綜合配套改革試驗區」新聞發佈會上說下了這番豪言壯語。

■「長株潭城市群獲批全國綜合配套改革試驗區」新聞發佈會現場。

今日湖南

湖南省政府新聞辦
香港文匯報 合編

湖南長株潭成國家「兩型社會」試驗區

「長株潭」實驗區 25年終圓夢

長株潭一體化真正成為一個話題，是由現任湖南長株潭城市群研究會會長的張萍當初的一紙提案而發起的。1982年12月，張萍向湖南省政協四屆六次會議提交議案，建議「把長沙、株洲、湘潭在經濟上聯結起來，逐步形成湖南的綜合經濟中心」。

25年後的今天，長株潭最終獲批成為「全國資源節約型和環境友好型社會建設綜合配套改革試驗區」。湖南改革和發展從此步入一個嶄新的新時代

三次啟動實現三大跨越進展

長株潭規劃辦公室在1985年的元月成立。然而，最初的發展，卻是舉步維艱。「半夜雞叫，叫得太早也要被吃掉。」一位政府官員用這句話形容長株潭一體化過程中曾經遭遇的長時間停頓。在經濟體制改革剛剛起步的20世紀80年代初，「長株潭經濟區」的提法在湖南這樣一個內陸省份，確實顯得過於超前了。

長株潭一體化的進程在停滯了10年之後，1997年再次踏上了征程。當年3月，湖南省委省政府主要領導主持召開了長株潭三市領導和省直有關部門領導參加的「長株潭座談會」。之後，成立長株潭經濟一體化協調領導小組，由時任省委副書記（後任省長）儲波擔任組長。

與第一次由聯合開發大項目入手不同，長株潭第二次的啟動站在了更高的起點上——由「總體規劃」啟動。

從1998年開始，湖南省計委牽頭提出了基礎設施建設方面的「五同規劃」，即交通同環、電力同網、金融同域、信息共享、環境共治。湖南又制定了《湘江生態經濟帶概念性規劃》。2005年，《長株潭城市群區域發展規劃》出爐，這被認為是長株潭一體化進程中最為重要的一個區域性規劃。在這個過程中，長株潭產業一體化等規劃陸續出台。

湖南省政府經過多年的強力推動，長株潭一體化在一些領域再次取得了突破。金融同域已經實現。以前三個城市由兩個電網覆蓋。如今也實現了電力同網。在通訊方面，移動和聯通已取消了長株潭之間的漫遊費。利益牽涉最為複雜的是「環境同治」。20年前困擾長株潭的區域污染問題至今還在折磨著三個城市。因此，「環境同治」也被擺在了最優先的位置。

2006年6月，湖南省政府正式向國家發改委遞交了關於在長株潭地區設立綜合配套改革試驗區的申請，從此加入眾多城市對綜合配套改革試驗區的競爭之中。

兩次申報敲定兩型社會主題

從上世紀50年代提出「毛澤東城」的設想開始，湖南就在區域經濟發展中尋找自己的戰略增長極。近年來，在國家強力推動下，泛珠三角、泛長三角、渤海經濟區等區域板塊綜空出世，湖南人從中得到啟示：區域經濟發展的格局中，一定要得到國家的支持。

湖南省發改委主任、長株潭辦公室主任陳叔紅介紹說，長株潭試驗區前後進行過兩次申報。

「第一次只是以綜合配套改革試驗區的名義申報，並沒有確定兩型社會主題。我們的最初想法是申報一個綜合性的試驗區。」

「城市化的道路到底怎麼走，『兩型』社會到底怎麼去建設，城鄉統籌到底怎麼去發展，在實際工作中，我們感到國家考慮最多的是在經濟社會發展中的承載能力，沒有兩型社會的承載，科學發展將是一句空話。我們就提出了兩型社會的主題。通過這個渠道，國務院思考的問題、國家發改委思考的問題和湖南思考的問題吻合了。」

今年3月全國「兩會」期間，省委書記、省人大常委會主任張春賢，省委副書記、省長周強率門興國家發改委領導進行磋商，確定了以新型城市化為標誌，以「兩型」社會建設為中心的改革主題。4月，按照這一主題，湖南再次向國家發改委呈文上報。這一次，湖南申報的長株潭綜合配套改革試點前具有歷史意義地加上了「資源節約型和環境友好型」主題。同時，張春賢書記、周強省長又專門致信國務院總理溫家寶，溫家寶總理做出重要批示，並於6月專門聽取張春賢、周強的匯報，對湖南工作和改革試點給予了充分肯定。10月，國家發改委正式向國務院報送設立武漢城市圈、長株潭城市群改革試點的請示。近日，溫家寶總理、曾培炎副總理分別批示同意。

長株潭區域規劃條例明年起實施

《湖南省長株潭城市群區域規劃條例》於2007年9月29日經湖南省第十屆人民代表大會常務委員會第二十九次會議通過，自2008年1月1日起施行。

《條例》稱，「長株潭城市群區域規劃是長株潭城市群經濟和社會協調發展的綜合性規劃；長株潭城市群區域專項規劃和長沙市、株洲市、湘潭市市域規劃的制定，應當以長株潭城市群區域規劃為依據；長株潭城市群區域內的各項建設，應當符合長株潭城市群區域規劃。」「長株潭城市群區域規劃的編制、實施和監督管理適用本條例。本條例所稱長株潭城市群區域，是指長沙市、株洲市、湘潭市城市規劃區及其周邊地區。其具體範圍由省人民政府劃定。」

（王穎）

周強表示，長株潭城市群將借此機遇，積極探索破解制約科學發展的體制性、機制性障礙，為全國實現科學發展、加快「兩型社會」建設探索路子，積累經驗，起到示範和帶動作用，在促進東中西互動和協調發展中的引擎作用。

長株潭躋身六大試驗區

12月14日，國家發展和改革委員會以發改經體[2007]3428號文件下發了《國家發展改革委關於批准武漢城市圈和長株潭城市群為全國資源節約型和環境友好型社會建設綜合配套改革實驗區的通知》，正式批准在湖南的長株潭地區建設「兩型社會」試驗區。設立長株潭城市群全國綜合配套改革實驗區是國家促進東中西互動和中部地區崛起的重大戰略佈局，是國家加快推進新型工業化、新型城市化，建設資源節約型和環境友好型的重大戰略舉措。

長株潭城市群成為我國六個綜合配套改革試驗區之一，意義十分重大。經過近10年的不懈努力，長株潭建設取得了長足發展。去年，長沙、株洲、湘潭三市以佔湖南省13.3%的面積、19.2%的人口，創造了全省37.6%的GDP，城鎮化率達到了51%。。

試驗區帶來三大效應

長株潭城市群全國綜合配套改革試驗區的設立，對加快長株潭城市群發展，加快實現富民強省目標，帶來了重大歷史機遇。一是試點先發優勢。作為全國的改革試點，國家重大改革措施可以在長株潭先行先試，通過體制機制上的大膽創新和率先突破，長株潭城市群能夠率先構築體制優勢，率先形成發展活力，在更大範圍內整合國內外、省內外的各種生產要素和創新資源，率先破解體制機制的瓶頸制約，為湖南推進新型工業化和新型城市化注入強大的動力。二是示範輻射效應。通過長株潭試點先行，可以為全省區域發展立起一個標桿，推動湖南在中部地區率先實現崛起。三是提供寬廣的平台。生態建設、「兩型」產業、「兩型」技術必將成為長株潭新的投資熱點，必將有力地促進提升長株潭城市群的知名度、拓展影響力、順應全球化。

確定「1+12」方案

目前，湖南省已確定了「1+12」的實施方案，即1個總體方案，加上12個專項方案。湖南省發改委主任陳叔紅表示，按照這次國家提出的要求和長株潭發展和實踐，就是要節約集約用地、節能降耗，循環經濟、環境治理、生態建設兩型產業的發展，包括基礎設施的共建、共享和城鄉的統籌發展。促進中部的崛起和推動中東西的互動，為全國的經濟社會和改革提供示範和帶動作用，這是總體的目標。

「節約」、「友好」不影響「速度」

長株潭城市群的工業化和城鎮化水平還處在全國中等水平，經濟發展的任務還很重。不少人都認為在這個起點上建設資源節約型和環境友好型社會城市群，勢必會「犧牲」經濟增長。對此，周強表示，解決這個問題的關鍵，在於怎麼樣來把握好推進好綜合配套改革，怎樣科學謀劃、精心實施。他認為只要湖南利用好這個平台，大膽地試，大膽地闖，就能將湖南建設成為一個經濟發達、適宜人居住的好地方。

（李程）

■到長沙口岸辦理簽證業務的人越來越多。（李程 攝）

口岸：湖南對外開放的助推器

今年以來，湖南省出入境人數快速增長，成為全省對外開放的一大亮點。據省政府口岸辦統計，1至10月全省出入境總人數達42.87萬人次，總人次在中部6省中名列第一，其中長沙航空口岸出入境人數是中部其他5省省會總和的1.7倍。

■長沙新港是湖南立體口岸中的重要組成部分。（李程 攝）

湖南省口岸辦公室主任徐雙榮說：「堅持多開放一個口岸，就為湖南開放型經濟發展多搭建一個平台，多開通一條國際航線，就為湖南走向世界多架起一座橋樑。」

1987年，湖南省口岸工作拉開序幕，這是湖南口岸工作具有歷史意義的一年。而1990年6月18日，長沙黃花機場開通長沙至香港的包機航班，標誌着湖南第一個國家一類口岸——長沙航空口岸正式對外開放。隨後的1996年10月岳陽城陵磯水運口岸開放，1999年4月張家界航空口岸開放，郴州、岳陽設立公路口岸，今年3月，長沙霞凝港水運口岸設立。從單一空港到水陸配套，從少到多，從地區航線到海外航線，兩空、兩水，兩路，湖南口岸事業有了長足發展。

湖南省縱深推進對外開放，經濟加速發展，引起了世人的廣泛關注，入境遊客人持續增加，來湘考察和投資的境外客商絡繹不絕。省政府和口岸辦抓住這一契機，積極爭取國家民航總局支持，引進多家中外航空公司拓展國際航線，自去年以來，先後開通了長沙—韓國首爾、清州、大邱定期和包機航班，長沙—澳門—台灣定期航班，長沙—吉隆坡，胡志明市包機航班，張家界—香港定期航班等。湖南開通的國際航班每周由30個左右增至現在的近百個，而參與湖南省國際航空運輸業務的中外航空公司也達到了近20家。

據透露，在現有基礎上，湖南省將着力構建一個立體的「兩空，四水，十二路」口岸開放體系，「兩空」：即長沙、張家界航空口岸；「四水」：即岳陽、長沙、常德、湘潭港內河水運口岸；「十二路」：即長沙、懷化、婁底、益陽、常德、醴陵鐵路口岸，長沙、瀏陽、衡陽、郴州、岳陽、永州公路口岸。

目前，長沙和張家界航空口岸改擴建均列入國家「十一五」規劃，張家界航空口岸對外國籍飛機開放列入國家口岸發展「十一五」規劃，武漢至城陵磯231公里航道整治納入中國交通部「十一五」規劃。長沙航空口岸改擴建已完成主體工程，年底可投入使用。岳陽城陵磯內河水運口岸老港區改造基本完成，新港區建設全面鋪開。一個以長沙為中心、覆蓋全省東南西北、一二類口岸及園區齊全、客貨運功能完備的全省口岸開放新格局正在形成。

（李程）

湖南：多舉措保證出口食品安全

從現在開始，凡是從湖南出口的食品都將貼上QS檢驗檢疫標誌，做到貨證相符。憑借對這些標誌的辨認，境外的消費者就能放心大膽地享用來自湖南的美食。

湖南省相關部門日前對外披露，為保證出口食品安全，該省嚴厲打擊出口食品逃檢行為，取消出口食品原料基地資格5家，並徹底清查了出口食品特別是水產品原料基地。

推廣生態生產，健康養殖，培育無公害、綠色、有機食品，是該省近年來推進農業產業標準化所取得的成效之一。湖南省產品質量和食品安全專項整治領導小組副組長劉力偉在此間表示，湖南已於12月10日提前完成國務院專項整治工作要求的12個100%量化目標任務。

同時，國務院確定的基本解決農產品生產基地、規模種植和養殖場、農業標準化示範區使用達禁農藥和飼料添加劑及杜絕違規生產問題，禁止銷售和使用甲胺磷等5種高毒農藥，基本解決無證生產的問題，徹底解決縣城以上城市的餐飲經營單位無證照經營問題，杜絕使用病死或死因不明的畜禽及製品和使用有毒有害物質加工食品的違法行為，全面完成藥品註冊現場核查，基本解決掛靠經營、超方式和超範圍經營藥品，禁止和取締以次單人物、專家名義證明療效的藥品廣告等8個產品質量安全和食品安全領域非量化指標工作任務也已基本完成。

目前，全省的食品抽查合格率達到97.5%，同比增長近12個百分點。12類涉及健康安全的重點工業產品抽查合格率達到98.3%。大型企業產品合格率達100%。省檢疫局利用泛珠三角區域檢驗檢疫合作平台，與深圳珠海檢驗檢疫局簽署關於促進湖南農產品出口合作備忘錄，便利全省質量安全合格貨物通關放行。

（王穎）

■湖南多舉措保證出口食品安全，其中檢驗檢疫是最重要的一環。（王穎 攝）

■効力新城多年的黎海珊，終於要與新城說「拜拜」。

「大信封」與加薪通知同日發放 新城員工年終有喜有愁

【本報訊】（記者 梁靜儀）新城電台近年多次出現人事變動，最近首當其衝的是新城娛樂台，昨日新城電台正式宣佈，將於明年一月二日起，旗下的FM997頻道轉型，並命名為「新城知訊台」，結集娛樂、知識資訊、音樂及生活品味，而現任新城娛樂台台長朱明銳，將改任新知訊台台長。由於新台未來會減少製作娛樂節目，以財經節目為主，部分職員昨日獲發「大信封」，即時解僱，不過亦有DJ收到升職加薪通知，可謂有人歡喜有人愁。

■阿Bob（林盛斌，圖右）升職為節目監製，阿Ben（杜浚斌）也獲加薪。

■范振鋒有得留職，亦有得加薪，皆大歡喜。

■「啤梨」葉文輝升職為節目監製，當然少不了加薪。

早上十時至十二時，不少收到通知回電台開會的新城員工都準時出現，部分員工更收到解僱信，不過身在電台的台長朱明銳卻沒出來與傳媒會面，只透過電話接受訪問。而之前曾揚言會離職的鄭啟泰及李麗蕊則未見蹤影，同樣將會離職的黎海珊則現身。

「啤梨」葉文輝最得寵

黎海珊表示公司仍在為她計假，故下星期一仍會繼續返工，不過她強調自己是因為想多在教育增值及電影工作上發展才離職，但又酸溜溜地說：「過去一年我在電台做教育增值的節目，都替電台賺到過百萬，已算有交代。（朱明銳沒有挽留你嗎？）自己對財經方面的知識很有限，無謂做自己不熟悉的事，但銳哥永遠是我的老師。」

主持《粵港新鮮報》的主持人愛菩雖獲銳哥挽留，但她仍決定自動離職，她說：「有感電台未來方向與自己的發展不太配合，工作時間及模式也很不定，也擔心自己前途，加上自己有新發展便決定離職。」

至於有得留底的《香蕉俱樂部》的三位主持范振鋒、Ben及Bob，更齊獲加薪，其中Bob更升職為節目監製，而他聲言會自行增值對財經有關的知識。

「啤梨」葉文輝可說是最「得寵」的一過，不單獲升職為節目監製及獲加薪，由他主持的節目時間不會更改外，更獲得公司繼續支持當歌手出碟，際遇羨煞旁人。其他有得留低的DJ還有林柏希及瑪姬，兩人亦有加薪。

朱明銳稱是「和平分手」

透過電話接受傳媒訪問的朱明銳，強調今次不是裁員，只是大型節目調動，娛樂性轉了7成，3成是財經。他又透露十二月更創了四年來最高營業額，有七位數字，而決定離職的DJ有鄭啟泰、黎海珊、李麗蕊、車車、partime的劉天蘭和岑健勳及「點正娛樂」兩名記者和一名編輯；而原本是正職的郭偉安和潘紹聰就會轉做partime，薛家燕就照常開咪，主持一個有關智慧創富的節目；至於前新城娛樂台台長顏聯武，將成為財經台partime主持，他自己的職位依舊一樣。

銳哥又指今次大家是和平分手，他也不會不捨得，更稱從沒為此流過半滴眼淚，但承認這次調動會令部分員工不開心，亦會對士氣有影響。談到賠償問題，他表示會依足勞工法例去辦。

2月舉行「G7粉紅音樂會」

他又透露「知訊台」未來都會播歌，只是將播歌數量減少，他並已通知英皇、環球和東亞多間唱片公司。不過之前杯葛新城的金牌，朱明銳則依然聯絡不上。明年2月13日將會先舉行「G7粉紅音樂會」，參與歌手有何韻詩、鄭希怡、周麗淇、鄭融、蘇亞軒、關心妍及江若琳。至於金牌歌手，他承認暫時仍未能打開這個渠道。

■主持《粵港新鮮報》的愛菩，自動離職，決定另闖新天地。

周華健「一老三少」赴滬 S.H.E姐妹擁抱迎新年

【本報上海新聞中心記者何靈芝29日電】新年將至，上海時尚地標「新天地」的08年新年倒數晚會，把台灣當紅偶像組合S.H.E和歌壇老將周華健湊到一起，大有「老少通吃」之勢。今天下午，四人齊齊抵滬為跨年晚會造勢。雖然是首次正式合作演出，但一老三少同是搞嘢高手，發佈會現場小試牛刀便已笑料不斷。

■周華健和S.H.E由台灣到上海「新天地」，參加新年倒計時。

本報記者何靈芝 攝

新年願望不約而同

參與倒數晚會，也就意味着四位明星的新年要在工作中度過，S.H.E卻絲毫不感到失落：「我們三個人就像一家人一樣，倒計時的時候三姐妹可以抱在一起迎接新年啦！」彭順姐妹情深的同時，頑皮的Selina還不忘「戲」一下沒有組合優勢的老大哥周華健：「總之我們不會像華健那麼孤單啦。」一旁的周華健也拾趣地扮起了「可憐相」，引得主持人吳大維眾目而出：「我們兩個可以抱啊。」場面十分搞笑。

周華健稱過去的2007年對自己意義重大，「07年是我入行20周年，辦了紀念演唱會，部分場次還會延續到08年。」而新的一年他會操辦新的專輯以饋歌迷。

S.H.E則稱2007年是「豐收的一年」，「移動城堡」巡演和新專輯的成績都不錯，今三個小妮子對2008年充滿信心。

當被問到新年願望時，周華健和S.H.E表現出驚人的默契，都表示「身體是革命的本錢」，祝福自己和身邊人都身體健康最重要。

倒計時融入世博元素

與往年不同的是，本次「新天地」倒數晚會還首次與上海世博會合作，以「城市讀生活更美好」的主題。屆時，除了周華健和S.H.E的表演，三首世博會2007年度優秀歌曲也會一同唱響。而上海世博會吉祥物「海寶」也將登台與觀眾互動，這也是吉祥物揭曉後首次在公開演出場合亮相。

黃岳泰一語警醒 舒淇圈中學會感恩

【本報訊】當年因為拍寫真集而引起王晶注意的舒淇，她稱王晶是她生命中第一個導演，那時年輕氣盛，不懂感恩，直到攝影師黃岳泰的一句「妳好好想一下自己的工作態度」，舒淇才開始懂得反省。與成龍合作拍片時，看着舊疾復發的成龍在鏡頭前專業的演出，她學習到敬業的態度。於是，她「不像現在的年輕人，動不動就嗨累、喊痛，無法忍耐。」

舒淇覺得和侯孝賢合作是相互折磨，就像是情侶、Partner之間的感情，有一種吸引力讓電影有更棒的火花。

和劉偉強的合作和表達總是直接不隱瞞，兩個人的火爆個性讓電影產生更多火花。至於與張國榮及說話總是一針見血的梁朝偉合作，舒淇能放心的投入更多情緒進入角色之中。

正當大家很想進軍國際往荷里活之際，舒淇卻大唱反調：「第一我不會講英文，第二我很懶，第三年紀也差不多了，沒有必要再去一個陌生的環境強迫自己做一些不一定會開心的事。而且荷里活大部分是商業電影，不是我很喜歡的類型。我還是喜歡香港。」

余文樂腸胃炎 樊少皇單打獨鬥

【本報訊】導演郭子健執導的第二部電影《青苔》，前晚在屯門舊海水化淡廠拍攝打鬥戲，化身成拾荒者的樊少皇和余文樂拍攝多場打鬥場面，可是抱病的阿樂約於傍晚六點到拍攝現場後不久，感到相當不適，遂在助手陪同下往附近診所醫治，發現患上腸胃炎兼101度高燒，當晚的通告也只能取消，預料翌日也需休息。

樊少皇和喬寶寶則示範一場動作打鬥戲，動作指導也讚不絕口。扮演拾荒者的少皇，一身污糟扮相都花了一小時才完成，每晚收工後卸妝又要花上一小時，他說最難抹掉是眼部，擠心抹得不乾淨會發炎，而且又容易喉嚨痛，指甲和牙縫都塗黑了，就連進食都有困難。樊少皇苦笑說，同一時間又拍攝陳木勝的《保持通話》，該片飾演國際刑警，這兩個角色迥異，幾乎弄得精神分裂。

■樊少皇扮污糟貓，這一扮相要花一小時才完成。

「二分四」與「失憶」

秋子散打

小巴上聽司機開的收音機，有人問節目主持：「何謂『受人二分四』？」主持人答：「即係指薪酬低微的意思。」卻沒有解釋「二分四」的來由。估計那位聽眾仍是不明所以。

筆者在這裡趁姐代庖，代為詳細解說，皆因民初時，幣制非常混亂，雖然幣值單位的幾錢幾分，已由元、角、分所取代，但貿易僅僅計算，許多仍是新舊參差，直到三、四十年代，仍有人稱二角五分為錢八銀、五分稱為「三分六」，直到六、七十年代仍很流行。至謂何以薪酬微薄叫「受人二分四」？話說那時代，生活艱辛，一般店舖員工、薪酬有低至每月一元的，而依舊幣制伸算就是七錢二分。七錢二分一個月，即每日二分四。

《建築有情天》成績很不錯，就是大結局的一集不對勁，阿Da因可能會失憶，為免鍾國強和慧儀不開心，決定暫時離開香港，並約定一年後相見。一年後，鍾國強在海南島一個建築項目的奠基禮舉行後，阿Da的姐姐交給他阿Da一盒影像日記，並告訴他阿da可能失憶，於是鍾國強回去看那盒日記，日記的影像前段還沒什麼，因為尚未失憶，但到某月某日，日記映現說：早上起來很頭痛，到外邊走走，突然忘記自己住在什麼地方，日記又說：「昨夜做夢，夢見一個男人，據案狂嘯，但我不認識那男人是誰，然後日記繼續說，還是一些失憶的事情。」

既是失憶，何以還可以繼續按日拍日記？重要是日記中的男人雖然她不認識（失憶），但奇怪是她感情上有強烈反應，因為她就起那男人會哭泣，最後她還記得一年後跑到一年前相約見面的地方，這個失憶顯然玩得有點走火入魔。

■秋子

演員必須「博精深新」 林家聲著書傳授演技

【本報訊】（記者 黃佩麗）粵劇宗師林家聲日前推出新書《博精深新 我的演出法》，並於昨日舉行新書發佈會，林家聲和太太紅豈子及周振基一起出席，向在場的戲迷分享新書的內容，林家聲表示此書籌備了兩個多月，當中提到他學藝的心路歷程，又公開他的演出方法，他今日為何出書？太太紅豈子表示他們退休的時候，已經有這個計劃，但一直未能成事，剛巧今年他們回港兼且是兩人結婚四十五周年，因而令林家聲有動力完成此事，雖然他行動不便，有些動作已經未能作出示範，但他把多年的演戲心得口述出來，結集成書，一定令人百看不厭。

對於書名「博精深新」四字，林家聲就有自己的見解，他說：「我覺得做為一個演員，如果有心效力戲劇，一定要做到博精深新，『博』是要集百家所長，吸收她的東西，化為己用；『精』是取百家演出的精髓；『深』是愈學愈深，挑戰自己；至於『新』就是要將舊劇新演，令人有不同的看法。」之後更反問戲迷最鍾意他演的哪一套戲，結果戲迷齊聲回應：「套套都好！」令林家聲笑不攏口，不過紅豈子就淺他冷水，她說：「套套都好反而是他失敗的地方，別人一提起任劍輝白雪仙就會想起《香天》，但他沒有代表作，就是因為他演得太多，而且每套都演得好好。」一番明踩暗褒的說話，令戲迷忍不住也笑了出來。

《博精深新 我的演出法》推出之後，扣除必要開支後，所有收益均撥歸「林家聲慈善基金」，作推廣粵劇之用。