

展成就 賀盛會

——聚焦中共十七大

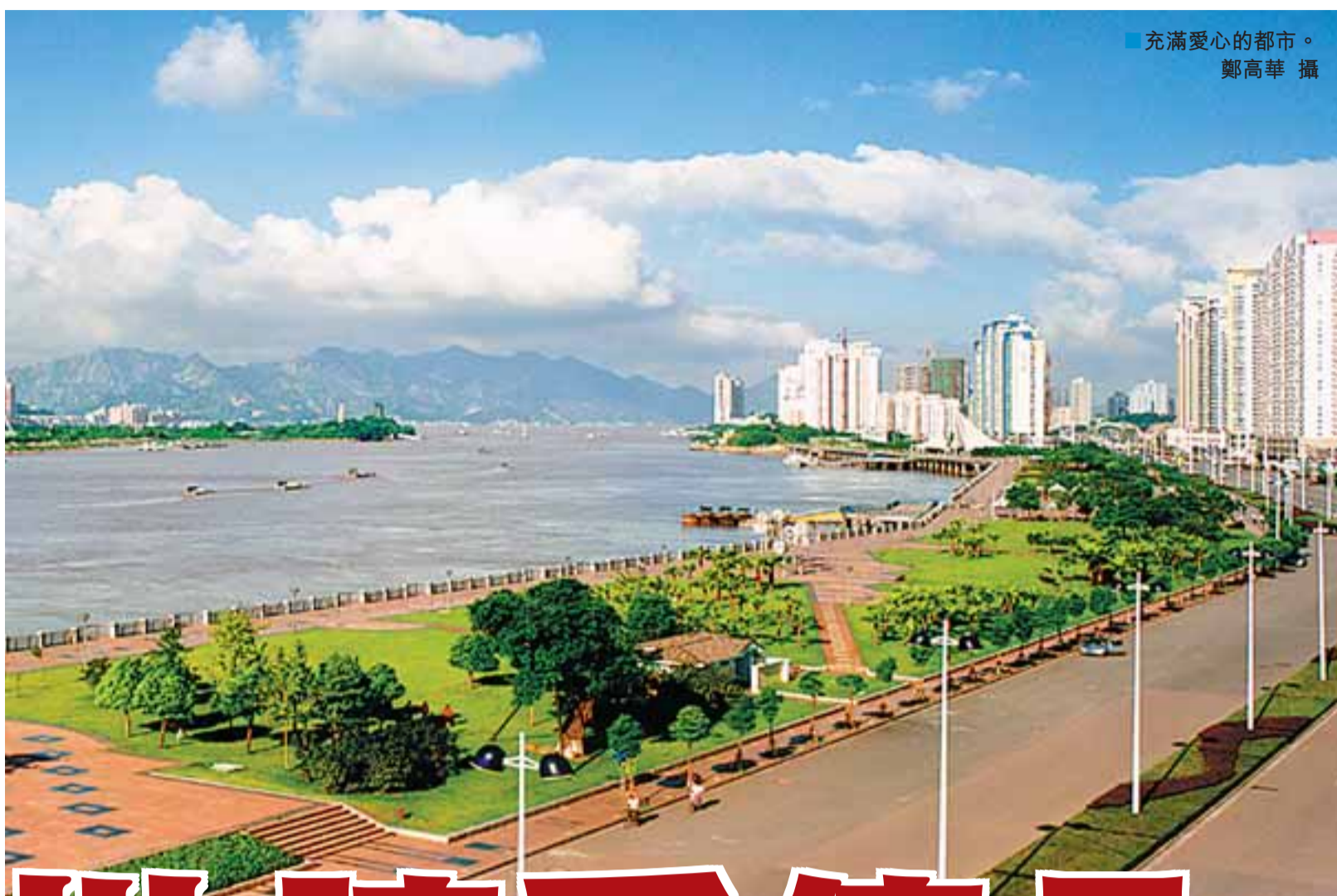
《講讀溫州「十七大」專題報道》之

2007年初，溫州市統計局發佈了一個令整個溫州感到激動的數字——2006年，全市人均GDP達到3054美元，突破了3000美元重要關口。這意味着溫州正式成為中國為數不多的進入全面小康的城市之一。

這一年，財富增長的同時，溫州政府從有限的財政收入中增加對社會保障體系建設的投入力度也越來越大，而民間各式各樣的慈善活動更是日趨活躍。種種跡象表明，有實力的溫州正在試圖用行動來證明他們所一貫奉行的「溫州式的和諧觀念」——財富是構建和諧社會的根本保障，而和諧表現出的則是一種對大眾的關愛，這種愛不需要回報，而是傳承，一屆政府接着一屆政府，一代受助者接着一代受助者，唯有這樣，社會才能真正達到和諧。



本報駐溫州記者張文、黃瑞庚、白林森



充滿愛心的都市。 鄭華攝

和諧溫州 讓愛傳承

立法「見義勇為」：英雄流血不流淚

2007年8月12日，溫州發生了一件影響中國的大事。當天，當地媒體上披露了一則關於在溫州務工的安徽籍民工盧丙會因幫一位外地女士追回了被歹徒搶走的包，而慘遭歹徒及其同夥報復，被砍二十多刀斷臂，重傷住院，受困於醫藥費的報道。這一事件引起了浙江省和溫州市黨政高層的高度關注，而接下來，來自溫州政府和民眾的連鎖反應，表現之熱烈，讓人頗感意外。

溫州市委書記王建滿在獲悉後，當即提筆在這則題為《流血勇士正為藥費發愁》的報道上疾書：「請立即採取措施，盡快落實解決見義勇為的新溫州人盧丙會的醫藥費，不能讓勇士流血流淚流汗！另希出相相應的制度和辦法。」

8月14日，浙江省委書記趙洪祝作出批示，要求繼續做好盧丙會的救治工作，在全社會倡導盧丙會見義勇為的英勇精神，弘揚社會正氣，促進社會穩定。

隨後溫州市委副書記趙一德、公安局長陳石春迅速趕往醫院，落實搶救措施。溫州警方在四十個小時內抓獲了兇手歹徒。

在接下來的十多天裡，溫州市民掀起了關懷、獻愛、學習的熱潮，社會各界捐款數額達五十多萬元，盧丙會的醫藥費和今後生活費基本得到了保證。躺在病床上的盧丙會曾笑到，他的一次見義勇為壯舉最後促進了一項新民生制度的出台；今後在溫州，見義勇為者從住院之日起，無論是醫療費、誤工費，還是殘疾生活補助費，所有這些費用全部由政府財政全額埋單。



「平民英雄」盧丙會(左二)到病床前探視和捐獻。盧丙會(左一)的金。 溫州市總工會向困難群眾發放慰問金。



溫州企業家「愛心專列」送員工回家過年。

健全民生保障體系：溫州和諧初現

2007年8月21日，颶風「聖帕」肆虐過後的溫州蒼南縣龍港鎮仍然是一片狼藉，漫水的街道、坍塌的房屋讓人心碎，然而今年災後的龍港人的臉上不再是一臉的愁苦，因為10800元的政策性農村住房保險賠償金在颶風登陸後三天之內就送到了災民的手中。

「真想不到五元的保險可以換來一萬多元的賠償，龍港鎮郭宕村災民章李芬看着手中的賠償金連稱意想不到。這一天，郭宕村共有19位災民領到賠償金。他們購買的是中國人民財產保險股份有限公司的政策性農村住房保險。他們也成為了獲得浙江省第一批因自然災害發放的政策性農村住房保險賠償金的人。

溫州是自然災害頻發的地區之一，每年因為災害造成的倒塌，給農民群眾帶來嚴重的財產損失，也加劇了政府的救災負擔。在溫州的倡導下，在浙江省政府的支援下，「政策性農村住房保險」措施正式開始試點。

2006年11月，溫州市政府下發了《溫州市開展政策性農村住房保險工作方案》，給全市155萬農戶免費贈送一張住房保險「防護網」。凡是農民自有的生活住所都可以作為保險物件，實行「戶一保一保」。

按照浙江省統一標準，溫州被劃定為政策性農村住房保險一類風險區



溫州市民踴躍參加慈善捐款活動

向記者透露了財政撥款的最新進展。

一次見義勇為的舉動將原本平凡的盧丙會推到了「英雄」的地位，同時也將一個「為見義勇為埋全單」的政府推向了前台。為保障見義勇為立法，政府為英雄的負傷或者犧牲埋單，溫州可謂是開創先河。

瑞安商人余斌斌所擁有的浙江華濱包裝有限公司是中國包裝界龍頭企業。這家企業之所以特別，那就是創造5億元年產值63%的主力軍是殘疾人，而且殘疾職工工資超過了普通工人。在把華濱辦成一個殘疾人士貢獻才智的樂園的同時，余斌斌每年都拿出超過200萬的善款進行社會捐助。迄今為止已經捐超過1500萬，他告訴記者，慈善事業永無止境，只有後人繼續前人的做法和理念，企業家回報社會的舉舉，才會成為一種良性迴圈並將持續永遠。



龍捲風之後，龍港鎮郭宕村村民領取政策性農村住房保險賠償金。

除了新農村建設、社會保險、為民辦事等方面工作。市級專項投入1700多萬元資金，用於食品藥品檢測、產品質量監督和食品放心工程建設；安排6000多萬元資金，支援「百巷萬戶惠老人」廉租住房、市區70周歲以上老人免費乘坐公交等為民辦事專案的落實；安排衛生資金2.9億元，用於支援農村公共衛生設施、疾控中心建設和重大疫情防治等；按照「平安溫州」、「法治溫州」建設的部署，市級安排公檢法資金6.4億元，重點支援事故處置整治、社會治安、外來人口管理、科技強警等，切實維護社會安定和諧。

正如郭天軍告訴記者的那樣：「當政府將更多的財政收入投向民生工程，確保一方平安幸福的時候，這就是政府保障社會和諧所應該承擔並履行的義務。」

民間慈善潮湧：愛不需回報而是傳承

政府對民生體系的政策性調整，與民間蓬勃發展的自發性慈善活動，看起來似乎是兩個並不相關的話題，在2006年至2007年之間的溫州表現得尤為熱烈，用溫州當地一位社會學者的話說就是：關愛社會是一份責任，不同階層的溫州人都在用合適的方式表達對社會和諧的嚮往，對愛的追求。

現年76歲的周紹文是溫州市糧食局的退休職工，一個月可以領取1700多元的退休金，然而從2001年開始，這位可愛的老人卻將大部分的退休金捐獻給溫州市慈善總會，到2007年1月4日，他共計向慈善總會捐款69萬81450元，向社區特困群體捐款5萬多元，一個節儉日子的老人用「世界上最純潔的靈魂」感動了溫州人。

瑞安商人余斌斌所擁有的浙江華濱包裝有限公司是中國包裝界龍頭企業。這家企業之所以特別，那就是創造5億元年產值63%的主力軍是殘疾人，而且殘疾職工工資超過了普通工人。在把華濱辦成一個殘疾人士貢獻才智的樂園的同時，余斌斌每年都拿出超過200萬的善款進行社會捐助。迄今為止已經捐超過1500萬，他告訴記者，慈善事業永無止境，只有後人繼續前人的做法和理念，企業家回報社會的舉舉，才會成為一種良性迴圈並將持續永遠。

中國奧康集團董事長王振滔是溫州最傑出的企業家之一，他的傑出不僅在於他是中國製鞋工業的王者，更重要的是他對慈善事業的創新，對於推動中國慈善事業的發展有着重要的意義。迄今已經向社會捐款6000多萬元的王振滔，於2007年4月6日，經民政部批准，再次出資2000萬元設立中國第一個以民營企業家名字命名的個人非公募慈善基金會——王振滔慈善基金會。這個基金會正在用一種全新的「雙向傳承式」的思路改變著人們對於企業慈善行為的觀念——受助學生需要簽署一份愛心傳遞協議書，承諾在自己工作後，有經濟實力的情況下，同樣也資助一名貧困學生。用王振滔的話說就是：「我們要播撒愛的種子，讓受助者不僅僅接受愛，最終也能成為愛的使者，讓愛感動你愛我，快樂會成長。」

從平凡百姓到掌握財富的企業家，溫州湧動的慈善熱情在逐日升溫。記者從溫州市慈善總會了解到，截止至2006年底，溫州各級慈善機構共計募集善款4.15億元，向89萬困難群眾發放1.7億元的救助款和價值7000多萬元的物資。今天的溫州人可以自豪地說：「溫州活躍的不僅僅是金錢，還有愛心！」

聚健十七大 之精英篇 A30

責任編輯：喻振輝



旋律家喻戶曉 歷經五次復排 影響幾代國人

經典歌劇《江姐》獻禮十七大

■由解放軍空軍政治部文工團排演的歌劇《江姐》。氣勢浩大。



第五代主演者王莉的江姐造型。



《江姐》劇照。

先進舞台 大增視覺效果

藝術指導仇非介紹說，新版《江姐》是以國家大劇院的舞臺量身訂做。「經過精心的創排以及大劇院先進的燈光音響設備，利用它推拉、升降、旋轉的舞台設備，現在呈現觀眾眼前的《江姐》比以往在其他劇場演出的《江姐》有更強烈的視覺張力和透視效果。」

特別值得一提的是，最後一幕江姐就義的時候，舞臺從後區一邊旋轉一邊向前推進，直到把江姐推向觀眾，此時響起了「紅梅花兒開，朵朵放光彩」的旋律，一下子就把觀眾帶到了那個場景中。

江姐扮演者王莉激動地說：「當舞臺慢慢地把我推向觀眾，我從上面目睹了曾經患難與共的戰友被機關鎗掃射，一個個倒地身亡，我相信，在那個時候，觀眾可以和我共同感受到英雄精神永駐的感覺。」



先進的舞台設施，令《江姐》的視聽效果更佳。

取材《紅岩》 感人至今

《江姐》題材選自小說《紅岩》，描寫共產黨員在新中國成立前夕，被叛徒出賣而下獄，最終把生命奉獻的過程，反映出當年的革命者如何不怕犧牲，為理想而忘掉自身利益的偉大情懷。該歌劇的經典歌曲如《紅梅贊》、《紅紅旗》等都在內地家喻戶曉，感人至深。

取材於長篇小說《紅岩》的歌劇《江姐》自1964年

由空軍總政歌劇團首演於北京以來，曾四次復排，影響了幾代中國人，堪稱中國民族歌劇史上的巔峰之作。本番演出為第五次復排。

反覆揣摩 新版本具「三化」

「雖然這是一出講述革命年代的歌劇，但它講及人性，以及對理想的一種追求，在今時今日講出，具有跨時代的意義。」該劇藝術指導仇非介紹說，每次復排《江姐》都不是簡單的表演重複，而是在保持原創精髓和風貌的前提下大膽突破。

渣滓洞采風 感悟英烈情懷

該劇主要演員基本都是「80後」出生，為了令他們深入了解過往那段蟬蟻歲月，感悟英烈情懷，八月下旬劇組主創更專程遠赴重慶，前往「紅岩」故事地——歌樂山渣滓洞體驗生活。那白公館裡烈士連夜用一床紅棉被，幾張黃草紙製作的五星紅旗、烈士陵園內隨處可見的堅貞誓言，令演員們無不深深震動，眼泛淚光。

全國海選 千裡挑一尋主演

在編排中，全劇靈魂人物——江姐的塑造可謂重中之重。作為影響了幾代人的經典角色，它的第四次復排距今已有15年時間，不少創演骨幹

三代領導人均曾觀賞

成立於1950年的空軍政治部歌劇團是中國首屈一指的劇團，人才濟濟，佳作迭出。1964年，空政歌劇團創作的7場歌劇《江姐》在全國公演，由鄭惠蘭扮演第一代江姐，引起了巨大的轟動。公演一個月後，就為毛澤東、周恩來等國家領導人，在人民大會堂小禮堂進行了專場演出，從1964到1965年間，一共上演了286場，創造了中國歌劇史上的奇跡。

從今年六月到八月中旬的兩個多月裡，在參考了專家意見和群眾意見在數千名參選者中，經過初選選出了十名候選人，然後經過十進八、八進五、五進三、三進一四次專業考核，最後，1980年復生的、以美聲見長的空政文工團女高音王莉脫穎而出。

渣滓洞采風 感悟英烈情懷

該劇主要演員基本都是「80後」出生，為了令他們深入了解過往那段蟬蟻歲月，感悟英烈情懷，八月下旬劇組主創更專程遠赴重慶，前往「紅岩」故事地——歌樂山渣滓洞體驗生活。那白公館裡烈士連夜用一床紅棉被，幾張黃草紙製作的五星紅旗、烈士陵園內隨處可見的堅貞誓言，令演員們無不深深震動，眼泛淚光。

全國海選 千裡挑一尋主演

在編排中，全劇靈魂人物——江姐的塑造可謂重中之重。作為影響了幾代人的經典角色，它的第四次復排距今已有15年時間，不少創演骨幹

三代領導人均曾觀賞

成立於1950年的空軍政治部歌劇團是中國首屈一指的劇團，人才濟濟，佳作迭出。1964年，空政歌劇團創作的7場歌劇《江姐》在全國公演，由鄭惠蘭扮演第一代江姐，引起了巨大的轟動。公演一個月後，就為毛澤東、周恩來等國家領導人，在人民大會堂小禮堂進行了專場演出，從1964到1965年間，一共上演了286場，創造了中國歌劇史上的奇跡。

姊妹篇《紅梅贊》曾赴港演出

自編創民族歌劇《江姐》後，該團2000年又以此為素材以編排大型現代舞劇《紅梅贊》。兩者作為小說《紅岩》繁衍的並蒂花，成為歌舞相映的姊妹篇，多年來代代相傳，常演不衰。

2002年香港回歸五周年之際，在內地公演70多場、場場爆滿的《紅梅贊》應香港聯藝公司的邀請，於6月28日到7月1日假香港文化中心大劇院演出，好評如潮。

軍中百靈「七一」會到港獻藝

■王莉到港演出時與特首曾蔭權合影。



說，前輩塑造的江姐形象都是藝術豐碑，自己的壓力不可謂不小。為追求與角色的神似，她對着從各書搜集來的各種江姐版本，一心一意鑽研，反覆觀摩，不斷揣摩練唱，自創排戲動到首次演出的幾個月來，她從沒休息，白天不斷地排練，晚上亦犧牲所有休息時間，繼續學習體會，家人幾乎見不到她的身影。

全心投入 推陳出新

「幾乎每次排演，我都讓自己完全進入角色，與劇中人奮爭，一起流淚，結束時不但眼又青又腫，情緒也很難從角色中抽離出來。」在王莉的悉心準備下，她的演出越來越完善，對人物的認識也日益加深，從目前呈現的效果評價，第五代「江姐」完全達到了創作者的構想，不僅扮相、唱段多有推陳出新，人物情感與感染力也更細膩生動。

多次獲獎 歌藝俱佳

青春靚麗的王莉儘管年紀輕輕，但從藝經歷相當資深。早在1998年，她便獲得全國「推新人」大賽美聲專業組一等獎，此後一發不可收拾，她得國家廣播電台、中國歌手「金獎獎」、「全國聽眾最喜愛歌手」、「最佳女歌手」、「全國十佳」、美聲專場「最具人氣獎」；第十一屆全國青年歌手電視大獎賽美聲職業組個人「金獎」，文化部藝術歌曲一等獎、全軍匯演一等獎，等多個殊榮。

但是此次成功獲選第五代「江姐」，是王莉最看重的榮譽。「能演江姐，對我是機遇，更是挑戰。」王莉介紹